

Nog een woordje over de Oostendse brouwerijen.

---

Brouwerij Demeuninck werd opgericht juist voor W.O.-I in de Plantenstraat 32. Op deze plaats was voordien een wasserij. Nu zijn het de kelders van de brouwerij. Na W.O.-I is Rogiers er bij gekomen. Ongeveer voor W.O.-II was het Rogiers en Devos. Nadien enkel nog Devos. Een brouwerij was het eigenlijk niet. De flessen werden enkel gebotteld. De flessen waren voor tafelbier.

Maes - Hautekiet : de zoon is lid van "De Plate". U kent hem vast en zeker. Hij heeft de schilderijen van mijn grootoom Jan Declerck. Jef Maes woont op de Nieuwpoortsestwg. Het juiste nummer weet ik niet, maar zijn bureau is in de Plantenstraat 36.

Brouwerij Feys : die hebben echt gebrouwd. De jongste zoon zet de zaak voort en verzamelt allerlei voorwerpen in verband met de geschiedenis van de brouwerij. Naar het schijnt heeft hij ook documentatie over Oostendse brouwerijen. Als het iemand interesseert moet hij zich maar kenbaar maken als lid van De Plate en zeggen dat hij gezonden is met de groeten van Dirk Devos (huidige uitbater brouwerij in de Plantenstraat 32).

De flessen van Demeuninck zijn zeker vijftig jaar oud. Mijn grootvader heeft ze jarenlang bewaard in zijn broeikast (= "serre"). Met de jaren is al het glas er uit. Wegens zijn hoge en zonnige ligging is het nu een kippenren. Als het regent schuilen de kippen onder de oude stenen tafels. Daar lagen die flessen. Daar we meer schuilplaats nodig hadden werden die flessen daar verwijderd en kwamen ze aan het licht.

R. STANDAERT

---

Omtrent het "Ostend Manifesto"

---

Het zogenaamde "Ostend Manifesto" geniet een zekere vermaardheid in de geschiedenis van de Verenigde Staten van Amerika (U.S.A.). Het betreft een poging tot aanhechting van het eiland Cuba bij de U.S.A. in het jaar 1854. Basil RAUCH heeft hierover uitvoerig geschreven in zijn boek "American Interest in Cuba 1848-1855" (New York, 1948). Als ambassadeur van de U.S.A. in Frankrijk, van 1853 tot 1859, hechtte John Young MASON (1799-1859) zijn naam aan het beroemde "Ostend Manifesto", opgesteld in oktober 1854 met medewerking van zijn collega's-ambassadeurs in West-Europa, James Buchanan te Londen en Pierre Soulé te Madrid. Dit dokument vormde het hoogtepunt van het Amerikaanse nationalisme uit de jaren 1850 en eiste, in naam van de zgn. "Manifest Destiny", de aanhechting van Cuba bij de U.S.A.

De Amerikaanse Staatssecretaris van Buitenlandse Zaken, Marcy, keurde dit manifest, dat gestalte gaf aan de wens van de Zuidelijke Staten van de U.S.A. te vermijden dat deze slavenstaten zouden besmet worden door de "afrikanisering" van Cuba, af. Het "Ostend Manifesto" werd uitgegeven door Henry Steele COMMAGER in zijn "Documents of American History", 4e druk, New York-London, 1948, blz. 333-335.

De gegevens voor deze krabbel komen voor in : Francis BALACE, La Belgique et la Guerre de Sécession 1861-1865. Etude diplomatique. (Paris, 1979), blz. 89 en 150 (voetnoot 49).

E. SMISSAERT