

## OOSTENDSE FOTOGRAFEN TIJDENS EN KORT NA HET INTERBELLUM

door **Norbert HOSTYN**

*In een vorige reeks bijdragen werd de fotografie te Oostende vóór 1914 belicht (jaargangen 1980 en 1981; aanvullingen in 1991 en 1992; BGO 5.356-5.405).*

*Nu brengen we het logische vervolg daarop ; het interbellum – en omdat het meestal om dezelfde mensen gaat – ook de periode kort na W.O.II..*

Maurice en Robert Antony.

Fotografen voor reportagewerk, de pers en de industrie; geen studiowerk  
Ongetwijfeld de beroemdste fotografen uit het Oostendse interbellum. Zij kwamen echter reeds uitvoerig aan bod in speciale publicaties:

-*speciaal nummer van "De Plate" 1983.*

-*De zee en het vissersvolk gezien door de fotograaf : Maurice Antony (1883-1963), Jabbeke (Prov. Museum Constant Permeke), 1981.*

-*Maurice & Robert Antony, ooggetuigen, Oostende (Venetiaanse Gaanderijen), 1998.*

-*J. DEWILDE, Godenschemering over Ieper, Ieper, 2007.*

-*Artikels van N. HOSTYN in De Plate waarin fondsen met Antony-foto's uitvoerig beschreven worden*

Verzamelingen :

-Stadsarchief Oostende

-Stadsarchief Middelkerke

-KOHG Kring De Plate

-In Flanders Fields museum Ieper

Roger Bovit

(°Oostende, 1911)

Gehuwd met Simonne Neuts

Had zijn fotozaak Alfons Pieterslaan 10

Voornamelijk reportagewerk, o.a. foto's van de overstroming 1953

Luc Chatlen (Foto Luc)

(Oostende, 27 februari 1917-?,?)

Actualiteitsfotograaf werkend onder de naam Foto Luc.

Gehuwd met Ghislaine Noterman

Had zijn zaak in de Leon Spilliaertstraat 61. De etalage stond steeds vol actualiteitsfoto's en trok veel kijkers aan.

Verzamelingen :

De Kon. Oostendse Heem- en Geschiedkundige Kring De Plate bezit een grote verzameling foto's van hem.

## Amedée Dasseville

(Oostende, 1910-1980)

Zoon van Michel-Jules Dasseville en Evelyne Henderyckx.

Amedée Dasseville was veruit de meest bekende Oostendse studiofotograaf van zijn tijd, de jaren '40 tot '70. Hij had zijn zaak in de Ooststraat 35 (gebouw gesloopt 2003). De fotostudio bevond zich op de 1<sup>o</sup> verdieping. Hij legde zich voornamelijk toe op personen-fotografie in de fotostudio : individuele portretfoto's, huwelijksfoto's, communiefoto's, familieportretten, babies, en –op verplaatsing- overledenen-... allemaal statisch studiowerk, meestal verregaand geretoucheerd. Proefafdrukken die aan de klant werden voorgelegd kregen een stempel “sans retouches”.

In de wachtruimte hingen staaltjes van zijn artistiek werk. Zo herinneren we ons nog duidelijk een kunstzinnige opname van een goed ingeoliede body-builder.

Hij was ook gekend voor zijn artistieke montages bv. voor sportverenigingen, of –meer gekend nog- foto's van vergane schepen met de portretten van de verongelukte opvarenden er rond verwerkt. Een voorbeeld is de foto van de bemanningsleden die in 1949 stierven op de gezonken maalboot “Prinses Astrid” (00IB3/141). In dezelfde geest is de fotomontage “Heldenhulde oorlogsdooden Molendorp Sas Slykens 1940-45”.

Amedée Dasseville verkocht geen foto- en filmtoestellen zoals de meesten van zijn collega's het wel deden.

Hij was een goed tekenaar en een begaafd amateurcineast die in –het duurdere-16mm werkte. Zijn zoon Marcel Dasseville (Oostende, 1940) zette nog een tijdlang de studio verder.

Actualiteiten-reportagewerk van Amedée Dasseville is eerder zeldzaam. Reeds in 1949 promoveerde hij de huwelijksfotoreportage - wat toen echt wel een nieuwigheid was- als alternatief voor de statische huwelijksfoto van het koppel in de studio, al dan niet omringd door de ten geschenke gegeven bloemen en planten,. Verder : enkele interessante foto's van de “kleine” overstroming van 1949.

Amedée Dasseville was gehuwd met Madeleine Steen (Oostende, 1914 - Ganshoren, 1994). en had twee kinderen : Betty en Marcel.

Verzamelingen :  
-Stadsarchief Oostende  
-KOHG Kring De Plate

## Willy Dasseville

(Oostende, 1914-1984)

Zoon van Robert Dasseville en Maria Therry

Willy Dasseville, verre verwant van fotograaf Amedée Dasseville, had zijn zaak op de Groentemarkt 7. Hij deed de traditionele studiofotografie (huwelijken, communies....) maar verkocht ook kleine fotoestellen en deed foto-ontwikkelingen voor privépersonen. Op hetzelfde adres was er voorheen Foto Desouter.

Willy Dasseville was in zijn tijd een gekend voetballer bij K.V.G.O. Oostende en S.V. Brugge.

Roger Degryse

(Oostende, 9 januari 1934 - ?,?)

Gehuwd met Liliane Woerl

Had zijn zaak in de Van Iseghemlaan 38

Portretfotografie; reportagefotografie van de gebeurtenissen in het Casino-Kursaal

E. Dehaese

Kappellestraat 25

Guy Demarets

(°Sint-Jans-Molenbeek, 8 juli 1928)

Kwam uit Ukkel in Oostende wonen in 1944

Gehuwd met Rita Heyse

Photo Lab

Guy Demarets

Kaaistraat 45

Evariste De Souter

(°Brugge, 1882 - ?,?)

Groentemarkt 7

Op hetzelfde adres was later de fotozaak Willy Dasseville.

Roger Devry

(°Watermaal-Bosvoorde, 1928 - ?,?)

Torhoutsesteenweg 315

Gerard Everaert-Pyck

(°Kapellen-op-den.-Bos, 1901 -?,?)

gehuwd met Stéphanie Pyck

Alfons Pieterslaan 30

Gerard Everaert

(°Kapellen-Op-Den-Bos, 28 september 1932 - Oostende,6 februari 2004)

fotograaf met zaak in de Torhoutse Steenweg, 150.

gehuwd met Angèle Van Roose

Focina

Alfons Pieterslaan 81

François

Christinastraat 61

François was naast Amedée Dasseville de meest bekende Oostendse fotograaf van zijn tijd, de jaren '40 tot '60. Hij had zijn zaak in de Christinastraat 61, een pand dat in de vroege jaren '50 door een brand geteisterd werd. Hij legde zich voornamelijk toe op personen-fotografie : individuele portretfoto's, huwelijksfoto's, communiefoto's, familieportretten, babies... allemaal statisch studiowerk, meestal geretoucheerd.

Als blikvanger stond in de etalage een electrisch aangedreven "boek" waarin foto's gemonteerd waren en waarvan de "bladzijden" om de zoveel seconden draaiden.

Zelfde adres als Foto Charles Vanhove.

Emile Goes

(Oostende, 19 februari 1897-?,?)

Fotograaf, actief tijdens het interbellum

Rogierlaan 5

Gehuwd met Therese Wehmer

Hendrik Hespel

(Oostende, 1 april 1900-?,?)

Fotograaf, actief tijdens het interbellum

Christinastraat 87

Lucien Lauwereyns

(Oostende, 19 november 1930)

Gehuwd met Johanne Van Aerde

Alfons Pieterslaan 63; Torhoutsesteenweg 191

Hij legde zich voornamelijk toe op personen-fotografie : individuele portretfoto's, huwelijksfoto's, communiefoto's, familieportretten, babies... allemaal statisch studiowerk, meestal geretoucheerd.

Lauwers

Van Iseghemlaan 54

Laboratoriumstraat (Belpairestraat) 2

Een gesculpteerd fototoestel in de voorgevel van het pand herinnert nog aan zijn zaak.

Maurice Lauwers

(Oostende, 5 juli 1892-?,?)

Fotograaf

Christinastraat 61

Gehuwd met Irma Calonne

Emile Le Bon

(Oostende, 25 november 1883-?,?)

Gehuwd met Rosa Guillon

Vlaanderenstraat 44

Zoon van fotograaf Louis-Fernand Le Bon

Het huis Le Bon met studio in de Van Iseghemlaan werkte nog door tot in de dertiger jaren. Vooral portretfotografie en toeristische fotografie (portretten van toeristen voor "toeristische" decors)

Lucien

Guido Gezellestraat 22

Voornamelijk studiowerk (portretten, communicanten, huwelijken...)

Emile Michaël

Michaël had een fotozaak in de Hendrik Serruyslaan 14 c.

Hij verkocht ook fotografieartikelen en afgeleiden zoals bv. de toen zo populaire view-master-producten.

De zaak bestond tot een eind in de jaren '60.

Als fotograaf nam hij tal van actualiteitsfoto's voor o.a. "De Zeewacht" en voor particulieren. Foto's die van uitzonderlijk belang zijn voor de iconografie van het Oostende van de jaren onmiddellijk na W.O.II. : de grote herstel- en heropbouwwerkzaamheden, de bouw van het vierde Kursaal... Ook de lokale sportmanifestaties legde hij vast voor de krant. Michaël had zeker niet de artisticeit van bv. een Antony. Vele van zijn fotos zijn gemerkt met een droogstempel.

Verzamelingen :

-Stadsarchief Oostende

-KOHG Kring De Plate

Willem Michils

(Oostende, 2 februari 1882-?,?)

Fotograaf actief tijdens het interbellum

Sint-Sebastiaanstraat 9

Gehuwd met Alice Destrée

Photo Ostend Plage

J.H. Smeets  
Christinastraat 126

Photo Star

Vlaanderenstraat 17

A. Pottier

Zeedijk 48

Pottier-De Kreyger

Alfons Pieterslaan 81

Royal Albert

-foto Heldenhulde Albertschool 7 mei 1947

Roland

Adolf Buylstraat 18a, later Christinastraat.

Roland Müller

(Oostende, 11 januari 1927 - Oostende, november 1989)

Studio en zaak in de Christinastraat 32

Portretfotografie; sfeeropnamen Oostende (zwart/wit);

Gehuwd met Liliane Devriendt

Verzamelingen :

-Stadsarchief Oostende

Lionel Sanctorum

(Oostende, 1909 - De Panne, 1994)

Nieuwpoortsesteenweg 106

Actief tijdens W.O.II en de jaren erna.

Fotoartikelen Marc Stads

Torhoutsesteenweg 81 A

Emile Triebels

Was ook een dilettant grafisch kunstenaar. Stelde in april 1936 tentoon in de "Studio" met foto's en tekeningen.

Lit. : N. HOSTYN, Vergeten Oostendse kunstschilders LXXXVI Emile Triebels, in De Plate, 1985.

Ferdinand Uelpenich

(Sint-Jans-Molenbeek, 8 augustus 1899-?,?)

Fotograaf actief tijdens het interbellum

Kapellestraat 25

Guido Van Belleghem

(Veurne, 3 december 1943)

Had zijn zaak in de Romestraat, de Verlaatstraat, de Koninginnelaan en laatst in Sint-Martens-Latem.

Studiofotografie; reportagewerk; industriële opnamen en publiciteitsfotografie.

Charles Vanhove

Christinastraat, 61

Voornameelijk studiowerk (portretten, communicanten, huwelijken...)

Zijn pand werd ca. 1950 getroffen door een ernstige brand.

Studioportretten van afzonderlijke personen en van gezinnen, huwende paartjes, communicanten, enz.

Willy Vanhuysse

(Roeselare, 1911 - Oostende, 1993)

Beelhouwer; opleiding aan de academies van Roeselare en Gent (bij Geo Verbanck); vestigde zich in 1950 in Oostende en was lesgever verbonden aan de Stedelijke Kunstacademie in Oostende (1951-1979); hield gedurende meerdere jaren een fotostudio open op de wijk Opex.

Literatuur. :

M. DE BRUYNE, Willy Vanhuysse, Kunstenaar met puntbeitel, penseel en pen, Oostende, 2000.

R. Verbeke

Actief vroege jaren '50; voerde ca. 1952 opdrachten uit voor het Museum van Oostende (o.a. reeks opnamen van openbare gebouwen)

F. Vermeire

Alfons Pieterslaan 9

Edouard (Pierre) Wellecommé

"Maison Pierre"

Van Iseghemlaan, 75.

Fotozaak van ca. 1930 tot ca. 1943.

Hij is de auteur van een reeks van ca. 420 foto's over Oostende en omliggende 1914-1918, gemonogrammeerd PW.

Verzamelingen :

-Stadsarchief Oostende

-KOHG Kring De Plate

Gustave Yperman

(Brugge, 1891- Oostende, 1982)

Torhoutsesteenweg, 8

Gehuwd met Suzanne Vercruysse

**RAADPLEEG REGELMATIG ONZE WEBSITE! ([www.deplate.be](http://www.deplate.be))**

Wat vindt U daar?

- De inhoud van ons tijdschrift.
- Het jaarprogramma (met eventueel de laatste aanpassingen).
- De tijdelijke tentoonstellingen.
- De geschiedenis van De Plate en van ons Museum.