

Een speciaal weerbericht voor de Kust

door Emile SMISSAERT

Is een immer weerkerende verzuchting van vakantiegangers en, meer nog, van hen die “leven van ’t schoon weer” én de vrije tijd van anderen en de klandizie. Begrijpelijk, niet?

Een weerbericht handelt over de heersende en voorspelt de te verwachten luchtgesteldheid, in een “weerpraatje” voor de radio of de televisie, in een rubriek van de krant of op internet. Meermalen per dag worden de mensen hieromtrent op de hoogte gehouden en interesse is bij hen gewaarborgd.. De toestand van het weer is immers, op alle gebied, van zeer groot belang,voornamelijk voor de natuur en voor het maatschappelijk leven en welzijn van de mens. Het weer kenmerkt zich door hoofdfactoren als: temperatuur, luchtdruk, windrichting en neerslag.

Mensen - en ook dieren, planten en gewassen – voelen zich het best bij een “hogedrukgebied” of anticycloon, wat mooi en zonnig, mild en behaaglijk weer brengt. In onze streken, welteverstaan. Van kapitaal belang voor bv. een geslaagd te noemen verblijf aan zee en het behouden van een goed humeur. De wisselvalligheid van de weersgesteldheid is spreekwoordelijk. Weerstations maken meteorologische waarnemingen ten einde aan weervoorspellingen te doen. Bij het grote publiek zijn de weervrouwen en -mannen van de V.T.M. en de V.R.T. overbekend en welkom, van in Oostende aan de Noordzee tot aan Maaseik en Maastricht. Armand Pien was hun voorloper: hij wàs, toonde, legde toendertijd het weer uit, met een stift en op papier op een staander. Als een professor. Ongeëvenaard. Iedereen had hem graag. Soms gewaagde men monkelend over “Pien de leugenaar”. Kom ja, hij was al eens fout. Maar, “’t is màar een *voorspelling*”, hè. Afblijven van *onze Pien!*

Ook onze Kring deed, als vanzelfsprekend, in de zeventiger jaren beroep op hem voor een spreekbeurt. Dié, hij zal zeker veel volk trekken ...Pien kwam en sprak. Aan de hand van illustraties, in het Feest- en Cultuurpaleis in de Theaterzaal, in de achterbouw op de eerste verdieping, voor een zeer talrijk opgekomen, geboeid publiek. Over isobaren, maritieme depressies, continentale luchtstromingen “die weldra onze streken zullen bereiken”, e.d.m. En Oostende? Ach, ze kwam slechts sporadisch te pas in dat betoog. Maar wat gaf het. Wij hadden Pien *gehoord, gezien, meegemaakt in levende lijve en genoten* van zijn talent en kwinkslagen. Wat een redenaar en entertainer! Een vakman in zijn soort en eenvoud van uitleg. “Goede avond, waarde kijkers” ... “Dag Pien!”. Van uw reporter die er een goede herinnering aan bewaard heeft.³

Iedereen weet, dat de voorspellingen soms niet opgaan voor het gehele gebied. Zo ook voor onze landstreep aan de Noordzee. Wrevel en frustraties zijn het gevolg. Uit een flyer (voorjaar 2010) citeren wij: “(...) Door de invloed van de zee en de wind krijgt de Vlaamse Kust een eigen klimaat. Het weer, vandaag en de voorspellingen voor de vier volgende dagen, zijn nu gratis beschikbaar op internet en in vier talen: Nederlands, Frans, Engels en Duits. Klik en kijkt hiervoor op: www.kustweerbericht.be (...)”. Deze folder wordt verspreid door het [Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap,] Agentschap “Maritieme Dienstverlening en Kust” dat al meer dan 25 jaar het vermoedelijk verloop van het weer op zee en aan de kust volgt en vastlegt.