

## TENTOONSTELLING STADSMUSEUM OOSTENDE, LANGESTRAAT 69

### “Het Belang van het Oostends klein drukwerk in de lokale geschiedenis”

**Van 29 januari tot en met 31 mei 2013**

Organisatie: De Koninklijke Oostendse Heem- en Geschiedkundige Kring De Plate

Medewerking: Stadsbestuur Oostende

Heemkunde brengt het verleden dichterbij. Het verleden van onze stad leert het Oostende van nu beter begrijpen.

Heemkunde is het geheugen van onze stad en vermijdt dat zijn geschiedenis in een bouwput verdwijnt.

KLEIN DRUKWERK is een kier op ons collectief geheugen.

Het bewaart levendig onze geschiedenis en zorgt dat die niet verdampt in cijfers en grafieken. Het toont het vakmanschap van onze drukkers.

De tentoonstelling schenkt aandacht aan Handel en Nijverheid, Maritiem Oostende, Toerisme, Reglementen, Carnaval en De Dood.

Georges Van Duyvenboden

**HET SPEL MET DE DOOD**

**STAD OOSTENDE (Velodroom)**

Zaterdag 25, om 16.30 u. en Zondag 26 Sept. 1948 om 17 u.

VOOR DE EERSTE MAAL IN BELGIE

**GROTE**

**CORRIDA**

INTEGRALE PROVENÇAALSE KOERSEN

**6 WILDE TOROS** van de Camargue, tegen de beste catalaanse Toreros-Rasateurs.

**SAMENSTELLING DER CUADRILLAS:**

Maestro : JULIAN REYOS	Maestro : PEDRO RUIZ
José Paulino	El Granito
Manuelo Ramage	Luis Gardiola
Antonio Bonnito	Pepé Lupezo
Eduardo Simlano	Antonio Labrado

20.000 Fr. Cocanden en Premies

**SPORT ! MOED ! BEHENDIGHEID ! LENIGHEID !**

Plaatsen op voorhand te bekomen : Hôtel "Central", Wapenplaats, Oostende, Tel. 71786, Postich. 301705, Nestor Verstraete ; Hôtel "Lion" - 90, Kapellestraat, Oostende, Tel. 71352, Postich. 304605, G. Jacqueloot.

**PRIJZEN DER PLAATSEN: 40, 50, 80, 120, 200 fr.**

In geval van slecht weder. gaat de vertoning TOCH door.

**NOTA ---** De faesten worden ingericht met de welwillende toestemming van het Stadsbestuur.

De dames toeschouwers worden vriendelijk verzocht rode en purperen kleedij te vermijden.

Het bestuur is niet verantwoordelijk voor ongevallen.

De toegang tot de arena is ten strengste verboden.

De toreros die de arena betreden weten aan welk gevaar zij zich blootstellen.

Enmaal het Spektakel aangevangen is geen reclamatie meer aanvaard.

(Reglement der Vrije Provençaalse Koersen)

Druk. OMNIA - 36, Capucienstraat, Oostende.

(Klein drukwerk uit collectie De Plate)