

Een warme proficiat voor Jean Pierre Falise !

Oorspronkelijk was ons tijdschrift maar een aankondigings- en contactblad(je), en meer niet. Geleidelijk *verdikte* het (figuurlijk) in belang en (letterlijk) in omvang tot gemiddeld 8 à 14, later zelfs tot 20, 24 en al eens 30 pagina's, met een gevarieerd aanbod van mededelingen en leesartikels. Gelanceerd in het najaar van 1971 nam, einde 1984, de toenmalige hoofdredacteur O. Vilain, ik citeer, "afscheid van de *Oude Plate*" (jrg. 2-13), toen nog in stencildruk ("om budgettaire redenen") verspreid en mede daardoor moeizaam om niet te voorziene taal- en tikfouten (wat wrevel met zich meebracht) toch tijdig te kunnen verbeteren. Het was de pionierstijd, wat wil je ... Een *vernieuwde* aanpak zorgde weldra voor merkbare wijzigingen. Nu op formaat A4 met een andere lay-out en een gepaster lettertype, recto verso gedrukt door middel van fotocopie, nog later zonder nietjes maar in katernen gebundeld, met illustraties middenin de teksten, met aantrekkelijke (soms kleurige) kaften. Kortom, heel wat aantrekkelijker voor de lezers en auteurs, alsook "appetietiger" voor reclamedoeleinden door enkele mecenasen. Drukhuizen Desnerck, Lammaing en Knockaert zorgden voor moderne, nette en snelle vermenigvuldigingen. Falise zat vanaf 1985 in de driekoppige redactieraad en was zelf even een aantal jaren ... typist op zijn toenmaals geavanceerd te noemen, zelf gekochte "Brother" toestel-met-wat-geheugen. In de loop der jaren was hij telkens vaardig mee met de laatste technologische snuffjes, iets wat een groot pluspunt was, voor hem en voor de Kring. Voor de verzendingen namen we het handzame zgn. *wikkelsysteem* over, uitgevoerd met de hulp van een stel vrijwilligers. Na verloop van tijd haakten Norbert Hostyn en Emile Smissaert van de leiding af. Jean Pierre bleef tot op heden enig redacteur, wel eerst geassisteerd door Simone Maes, zijn echtgenote, spoedig daarop door Emile Smissaert, zijn secondant. Dit reeds 24 jaren lang en ononderbroken. En nu vatten we allen onversaagd het 25^e jaar aan. Een hele term ligt achter ons!

Door het niet meer verschijnen van de weliswaar keurig gedrukte (maar in tijd in feite achterhaalde), bovendien geldelijk dure jaarboeken "*Ostendiana*" (6 boekdelen, 1972-1986), kregen we de kans tot en konden we nu plaats ruimen voor interessante, vaak uitgebreide en diepgaande, goed gedocumenteerde studies. Als wat meervoudige auteurs vermelden we kleppers als o.a. Bekaert, wijlen Billiet, Capon, de gebroeders Coopman, wijlen Debrock, De Brouwere, Dewulf, Dingens, wijlen Dreesen, Dufait, wijlen Farasyn, Gevaert, Goethaels, Hostyn, Hubrechtsen, Ippel, Jansoone, wijlen Klausning, wijlen Liétard, Leroy, Nuytten, Ouvry, wijlen A. en E. Smissaert, Timmermans, wijlen Vancraeynest, Van Daele, Vandamme, Van Hyfte, wijlen Verbanck, Verhaeghe, Verwaerde, Weise. Op gevaar af van nog enkele andere verdienstelijken over het hoofd te zien – ongewild, hoor! - te meer daar ze ons toen allen gratis waardevolle kopij afstonden. Onze dank is er, wees daar maar van overtuigd!

Zeker, een gezonde financiële basis alsmede de vooruitgang van de techniek hielpen ons in het verder kunnen uitgeven van behoorlijk verzorgd tik- en drukwerk. Maar, even waar, al die tijd stonden de heer Falise en een vuistvol medewerkers maandelijks in voor de coördinatie met de auteurs en gebeurlijk de typistes (dank u, mevrouwen), het doorspelen naar en van de corrector, de finale retouches en de eindredactie (wat al eens getob en spanningen te weeg brachten), de etikettering, het naar het Postgebouw brengen per auto ... Je/jullie moet(en) het verduiveld maar doen!

Zeer gewaardeerde Heer Voorzitter, beste Jean Pierre: uit erkentelijkheid en als uiting van onze sympathie bieden we jou een geurige tuil blozende rozenknoppen aan (weldra in bloei zoals momenteel onze Kring!), met gezond bladgroen (en helaas ... met wat doornen) - 25 in aantal (jrg. 14-38, 1985-2009), rood-geel getint zoals de kleuren van het vaandel van Oostende voor wie we gezamenlijk toch al die inspanningen doen en laten, niet? - als symbool van zoveel aanhoudende geest- en daadkracht, edelmoedige inzet en fijn vakmanschap!

Namens het BESTUUR van DE PLATE,
Emile SMISSAERT.