

dat alle bomen "en taille" verkocht zullen worden. Op 6 juni 1839 werden de onteigeningen doorgevoerd "pour cause d'utilité publique". Dit goldt voor twee molens, de resten van de Ste Catherinekreek, het Léopoldpark en een vijftal huisjes en magazijnen op de zuidkant van het tweede handelsdok, toentertijd de Koolmarkt genoemd. Dit alles werd door de stad aan de staat overgedragen. Op 29 augustus 1839 werd in het Oostends blad de verkoop voor afbraak aangekondigd van alle gebouwen die in het park stonden. Op 5 september lezen wij het bericht dat de laatste resten van het park nl. de arduinen toegangspoort met gesculpteerde deuren te koop worden aangeboden.

Aldus werd een einde gesteld aan het tienjarig bestaan van het eerste Léopoldpark dat wijken moest voor de aanleg van het tweede voorlopig station, dat op 1 december 1839 door de minister van Openbare Werken feestelijk werd ingehuldigd (8).

Jacq. WARRINIER ging zich vestigen in de "Jardin de Plaisance" in de St. Franciscusstraat, gebouwencomplex dat hij voor 1.100 fr. per jaar huurde van Jos. DELSART "Maître de la Poste aux chevaux et Directeur de la Messagerie" (9).

---

#### Bronnen

- (1) R.A.B. Reg. en Dom. Oostende, Bundel 53, pg. 67.  
Not. Oostende, Van Caillie 1945, 301, 27.
- (2) Prov. kadaster Brugge, Oostende 1836, schets 27.
- (3) R.A.B., Not. Oostende, V.C. 1945, akte 975.
- (4) R.A.B., Not. Oostende, V.C. 1945, akte 1.131.
- (5) R.A.B., Not. Oostende, V.C. 1945, akte 1.389.
- (6) Gazette van West-Vlaanderen, 17 mei 1837.  
Journal de Bruges, 4 juli 1837.
- (7) Mon. Belge, 1839, nr. 82.
- (8) F. GEVAERT, "Van kreekmonding tot verkeerscentrum", De Plate, Jg. 21.  
Mon. Belge, 1839, nr. 337.
- (9) R.A.B. Not. Oostende, V.C. 1945, 10, nr. 2.002.

---

#### OVER DE "VLIEGER"

Eén der seizoentoeven van Oostende is de vliegerwedstrijd, een strandspel telkenjare ingericht tijdens een weekend in juli. De "vlieger" fascineert zijn "bestuurder" en de toeschouwers. Het is een loepzuivere overwinning op de zwaartekracht.

Wanneer de wind speels zoekt in fraaiogende, kleurige constructies, voelen wij als het ware zelf het touw klemmen en rukken in onze vuist : een heerlijke sensatie.

Wil je meer weten, dan is het boek "Fantastische vliegers zelf bouwen en oplaten" van de Duitser Volfgang Schimmelpfennig een aanrader (2de dr. ; de Bilt : Uitg. Cantecleer, 1991, 80 p. : vele ill. ISBN 90-213-0439-2).

Emile SMISSAERT