

NIEUWE PRENTKAARTEN

In de jongste maanden hebben we weer enkele uitgaven van nieuwe prentkaarten kunnen noteren. We menen met deze hierna te omschrijven de verzamelaars van Oostendse prentkaarten van dienst te zijn.

- 4 Foto's (wit-zwart) van J.J. SOENEN voorstellend "Vortigern gestrand", "Storm", "Vismijn Oostende (1977)" en "De Oude Vistrap".
- 6 Prentkaarten Heemmuseum "De Plate" voorstellend "Visserscafé omtrent 1900", "Woonkamer omtrent 1900", "Karrenverzameling", "Maritieme sectie", "Baadster in de Belle Epoque tijd" en "Affiche uit de Belle Epoque tijd".
- 9 Prentkaarten Noordzee Aquarium, Visserskaai, 24 Oostende, waarvan 1 het Noordzee-aquarium zelf voorstellend, de andere 8 stellen elk vissen, schelpen en verschillende zeedieren voor naar foto's van E. ENEMAN.
- 12 Toeristische kaarten, uitgegeven door A. VAN MIEGHEM, Oostende in de reeks AVM en genummerd van 305 tot en met 316.
- 20 Kunstkaarten uitgegeven door het Museum voor Schone Kunsten van Oostende, waaronder een gereproduceerde foto "James Ensor bij de familie Rousseau".

Ongetwijfeld zijn er nog uitgaven geweest die ons op dit ogenblik ontsnappen. Wij willen ze als ze ons medegedeeld worden ook heel graag vermelden.

Omer VILAIN

TENTOONSTELLING

EEUWIGE RUST, VEREEUWIGD LEVEN

Vanaf 27 juli 1991 tot en met 6 oktober 1991 loopt in het voormalig abtsgebouw te OUDENBURG een tentoonstelling "Eeuwige rust, vereeuwigd leven. Gallo-Romeinse grafheuvels in Haspengouw". Daarbij wordt vooral aandacht besteed aan Romeinse tumuli.

Tumuli zijn hoge aarden grafheuvels die waarschijnlijk door Romeinse militairen in onze gewesten ingevoerd werden.

Aan de doden die hier bijgezet werden, gaf de familie vaak rijke bijgaven mee als teken van blijvend respect voor de overledene, zoals het hem tijdens zijn leven was gegund. De meeste tumuli bevatten aldus, naast de crematieresten in een urne, aarden en bronzen vaatwerk, glas juwelen en andere gebruiksvoorwerpen, één enkele maal ook parade- en jachtwapens, statussymbolen voor de hogeren van stand.

De bezoeker krijgt de indruk dat hij een wandeling maakt door een "tentoonstellingslandschap" waarin hij kan pauzeren om zich te informeren (teksten), kijken (foto's, tentoongestelde voorwerpen) of één van de audio-visuele programma's (video en diaprojecties) te volgen.

De tentoonstelling is dagelijks toegankelijk van 14 tot 18 uur.

Een catalogus is voorradig.

VERBETERING

In het maartnummer is er iets fout gelopen met de nummering der blz.

blz. 122 wordt 123

blz. 123 wordt 122