

den kleine, van den rampzalige !

Jammer is 't te moeten bestatigen dat, in tegenwoordige pijnlijke omstandigheden er menschen gevonden worden die misbruik maken van de hulp die hen zoo bereidwillig verstrekt wordt ! Zoo onderzocht het Hulpkomiteit deze week dat het in groote mate bedrogen werd.

#### HIERNA ONTBREEKT EEN GEDEELTE

Een enkel voorbeeld : eene vrouw was er in gelukt in verscheidene lokalen van stad broodbons te bekomen, bijzoover dat een ingesteld onderzoek deed ontdekken dat zij, in ééne week tijds, 64 brooden had gekregen. Ondervraagd bekende zij hare zwijntjes met aldus bekomen brood te voeden !! De lijsten der personen aan dewelke broodbons gegeven worden, werden nauwkeurig nagezien, en men bevond dat, mits strenge kontrol, men er in gelukken kon 1.000 brooden per week min uit te deelen... en toch eenieder, volgens zijne noodwendigheden te voldoen ! 1.000 kilos brood, zulks is precies niet te versmaden !!

---

#### FOTOGRAFIE IN OOSTENDE VOOR 1914 : AD SIMON

André VAN CAILLIE signaleerde ons een fotograaf Ad. SIMON. Adres : Kerkstraat, 23.

De enige foto's die we van hem zagen zijn pittoreske opnamen van de omgeving van de Werfstraat, E. Beernaertstraat, Aartshertoginnestraat. Zeldzame opnamen dus, bovendien van verrassend goede kwaliteit.

\* \* \*

#### L. SPILLIAERT

Graag brengen we volgend artikel over L. SPILLIAERT in de aandacht van onze lezers :

H. VAN GORP, L'oeuvre de jeunesse de l'artiste peintre Léon Spilliaert, in : Septentrion, 18, 1989, 4, p. 7-12, 6 ill.

Het artikel handelt in feite over zijn sterke symbolistische werken van ca. 1905-1910, zodat de titel "oeuvre de jeunesse" wel wat misleidend is.

Norbert HOSTYN

---

#### T H E M A T E N T O O N S T E L L I N G

Bezoekt in os Heemmuseum van 5 oktober 91 tot 5 januari 1992 de thematentoonstelling

ARY SLEEKs, STICHTER VAN DE PLATE

Open elke zaterdag van 10 u tot 12 u  
15 u tot 17 u