

OSTENDIANA

door Agnes SWYNGEDAUW

CATALOGUS - Ostendiana E.336/165

Ensor, Hodler, Kruyder, Munch : wegbereiders van het modernisme = pioniers of modernism : tentoonstellingscatalogus + Exhibition catalogue. Red. cat. by Talitha Schoon... et al. ; vert. door M. van der Glas... et al. Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen 1989.

CATALOGUS - Ostendiana C.191/296

Europaprijs voor schilderkunst : Oostende 1988 : catalogus. Oostende : Stadsbestuur 1988. Tentoonstelling Prov. Museum voor Moderne Kunst, Oostende, 4-12-1988/16-1-1989.

VLAMIJNCK, Maria - Ostendiana V.667/9

Vanitassymbolen : gedichten. Dilbeekse cahiers, 1988.

LIÉTARD, Edwin - Ostendiana L.552/7

Medailles van vaandelinhuldgingen te Oostende : periode 1888-1938. Tentoonstellingscatalogus. Oostende : E. Liétard, 1988. Heemmuseum "De Plate", gelijknamige thematentoonstelling, okt-nov-dec 1988.

MEULEMEESTER, Jean Luc - Ostendiana M.559/1

Langs Vlaamse wegen : Oudenburg. Teksten Jean Luc Meulemeester : eindred. Patrick Vissers ; fotogr. Oswald Pauwels. Brussel : stichting Monumenten- en Landschapszorg. Oudenburg : Stadsbestuur Oudenburg, dep. 1988.

VAN REMOORTERE, Julien - Ostendiana R.355/172

Parels en kasseien, parels aan de horizon : toeristische wandeling langs het traject van de "Ronde van Vlaanderen". Geschreven door Julien Van Remoortere, in opdracht van de krant "Het Nieuwsblad". Groot-Bijgaarden : Vlaamse Uitgeversmaatschappij VUM, dep. 1988.

PLANCHAR, Roger - Ostendiana P.549/1

Les anges gardiens des bancs de Flandre : "Belgian Glory". Préfacé de E. Poulet. Oostende : Uitg.-Druk. "Het Nieuwsblad van de Kust", dep. 1988.

OOSTENDSE MUZIEKGESCHIEDENIS - XXXVIII

ORGELISTEN VERBONDEN AAN HET KURSAAL TOT 1914 (3)

door Ann CASIER

JOSEPH PETIT

Joseph PETIT werd geboren te Eyne in 1879. Hij studeerde eerst orgel te Oudenaarde en ging in 1896 naar het Lemmensinstituut te Mechelen waar hij in 1901 laureaat werd. Hij behaalde er zijn diploma met de grootste onderscheiding (1).

Als organist van de Sint-Jozefskerk te Oostende speelde hij daar het nieuwe orgel in op 22 augustus 1901 samen met L. VILAIN, A. SÈVRE en JADIN (2).

In mei en juni 1903 verzorgde PETIT verschillende uitvoeringen in het Kursaal. Het waren stuk voor stuk goede uitvoeringen en ook de keuze was verantwoord. Zo bracht hij op 29 mei 1903 :