

Lt V.G.L. BILLET	R.N.R.	190842
L/Seaman A.M. VERVLIET		191142
W.O. J.C. JONSEN	R.N.V.R.	120944
Lt J.F.A. de CARTIER de MARCHIENNE	R.N.V.R.	210944
A.B. C.L. BAERT		161244

Onderaan prijkt een lauwertak. Gans de plaat is omboord met een scheepstouw dat in iedere hoek een grote lus maakt.

De inhuldiging vond plaats op zaterdag 3 juni 1961 in aanwezigheid van burgemeester PIERS, Commandant GEIRNAERT, voorzitter van de Oostendse afdeling van de Royal Navy, Section Belge, Kapitein-ter-zee DELFORGE, regionaal Maritiem Commandant, Fregatkapitein TANGHE, bevelhebber van de Logistieke Groepering Zeemacht, Majoor BONHEURE, hoofd Militaire Bouwwerken West-Vl. en de heren Gaston VAN AUDENHOVE en BURKE, respectievelijk voorzitter en ondervoorzitter van VOSMO.

Commandant GEIRNAERT hield een toespraak waarin hij hulde bracht aan de overledenen. Mevrouw BILLET, weduwe van Luitenant BILLET, onthulde de plaat en nadat de Last Post weerklonken had werd de gedenkplaat gewijd door aalmoezenier DELBAERE. Er volgde nog een toespraak door Kapitein-ter-zee DELFORGE waarna de plechtigheid werd besloten met een bloemenhulde.

De plakiet is het werk van kopergieeter Carlo DEBAETS. De kopergie-terij is gevestigd op de Vuurtorenwijk te Oostende.

Bronnen : - De Zeewacht 09 juni 1961
- Het Nieuwsblad van de Kust 08 juni 1961

SAMENSTELLING VAN DE VOORNAAMSTE FONDSSEN VAN HET OOSTENDSE "OUD-ARCHIEF" (vóór 1940)

In de "Annuaire des archives de Belgique", uitgegeven in 1913 door Leo VERRIEST in opdracht van de "Association des archivistes et bibliothécaires belges", vonden wij een overzicht terug van de voornaamste fondsen die tot het bezit behoorden van het archief van de stad Oostende en welke in 1940 de prooi der vlammen werden.

De toenmalige concervator, de heer Albert POLLET, had aan voornoemde auteur reeds in 1905 een gedetailleerde lijst van de diverse fondsen van de archieven van Oostende toegezonden. In voetnoot vermeldt Leo VERRIEST, dat hij van plan was dit uitgesponnen overzicht toe te vertrouwen aan het Algemeen Rijksarchief te Brussel (waar het wellicht nog te raadplegen valt ?).

*VOORNAAMSTE FONDSSEN :

- Oorkonden, 221, van 1397-1792
- Kamerboeken, 1694-1796
- Keuren van ambachten, 1626-1795
- Wetsboeken, etc., 53 reg., 1605-1796
- Vonnissen, 15 reg., 1613-1796
- Bourgeoisie, 8 reg., 1641-1795
- Ferie boeken, 19 reg., 1689-1795
- Verpachtingen, 16 reg., 1667-1797
- Erfenissen, 71 reg., 1622-1796
- Resolutiën, 56 reg., 1606-1794
- Staaten, 55 reg., 1672-1797
- Kerkrekeningen, 1631-1760

- Armenrekeningen, 1668-1782
- Hernieuwingen (Renouvellements) van de wet, 1605-1691
- Rekeningen van de steenweg op Wynendaele, 1768-1794
- Rekeningen van de vestingswerken, 1739-1756
- Rekeningen van het dok (du bassin), 1776-1794
- Stadszaken (affaires de la ville), 110 cartons, genummerd van 1 tot 44⁹
- Archieven van de Franse periode : zeer belangrijk

*GESCHREVEN INVENTARISSEN :

- Inventaire général des archives (1397 à 1796) : opgesteld vóór 1845
- Inventaire des archives du Régime français (18 sep 1845)
- Inventaire des archives du Régime hollandais

Emiel SMISSAERT

IN DIT NUMMER

- blz. 135 : N. HOSTYN : Andreas Achenbach en de vlaamse kust.
- blz. 136 : G. BILLIET : Over de exploitatie van het Splendid hotel (1908-1914).
- blz. 147 : A. VAN ISEGHEM : Overzicht van gebouwen op de zeedijk anno 1904.
- blz. 149 : E. SMISSAERT : Bibliografie oude maten en gewichten.
- blz. 152 : W. VERLONJE : Weer- of donderglazen te Oostende.
- blz. 153 : J. KLAUSING : Frans Jacobs, was hij marktzanger of café-chantant artiest ?
- blz. 154 : N. HOSTYN : Orgels in Groot Oostende (14).
- blz. 156 : A. CASIER : Oostendse muziekgeschiedenis - XXXVI.
- blz. 157 : A. LAUREYS : Het "Tolerantie" edikt van Jozef II en de gevolgen voor de protestantse gemeenschap te Oostende
- blz. 161 : J.B. DREESEN : Protestantisme te Oostende.
- blz. 162 : J.B. DREESEN : De koninklijke maatschappij van ex-onderofficieren van Oostende.
- blz. 163 : J.P. FALISE : Monumenten, beelden & gedenkplaten te Oostende XLII.
- blz. 164 : E. SMISSAERT : Samenstelling van de voornaamste fondsen van het Oostendse "oud archief" (vóór) 1940.

TEKST OVERNAME STEEDS TOEGELATEN MITS BRONOPGAVE