

DE TUNNEL ONDER HET KANAAL

Heel dikwijls heb ik er al op gewezen dat in oude tijdschriften heel wat aan te treffen is dat evengoed vandaag had kunnen neergeschreven zijn geworden.

Zo las ik in een bijdrage geschreven door architect Bernard CHRISTIAENS in het sept-oct nummer van 1961 van het "Officieel Tijdschrift van de Handelskamer van Oostende" op p. 46 volgende zin :

"THIS IS ONLY THE BEGINNING...

De tunnel onder of de brug over het Kanaal komt er. De realisatie van zulk een gigantisch projekt zal ongetwijfeld een ware revolutie ontketenen op allerlei gebied. Vermits regeren voorzien betekent, aarzelen we dan ook niet ons nu reeds het een en ander af te vragen in betrekking met de konkrete gevolgen voor ons kusttoerisme. Wat zal er gebeuren met de Oostende-Dover lijn, wat kunnen onze badplaatsen verwachten ?

Het is duidelijk dat het bestaan van een studiekering, die zich met dit probleem zou bezig houden, het antwoord op deze belangrijke vraagtekens heel wat zou vergemakkelijken."

Nu er in de jongste maanden heel wat te doen is geweest over de kanaaltunnel en het komend gevaar voor de Oostende-Doverlijn kunnen we niets anders zeggen dan dat Bernard CHRISTIAENS reeds 25 jaar terug de toekomst heel goed had voorzien.

Omer VILAIN

¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶

GELEZEN

MARC CONSTANDT, Het aandeel van Oostende en Brugge in het "Oorlogstoerisme", tijdens het interbellum, in Handelingen van het Genootschap voor Geschiedenis, CXXII, 1-2, 1985.

Een boeiende bijdrage van ons medelid lic. hist. Marc CONSTANDT over het tussenoorlogse toerisme te Oostende, Brugge en Zeebrugge, toegespitst rond herinneringen aan W.O. I, waarvoor toen uiteraard een ruim clientèle bestond.

We lezen over de wedervarens van het "Panorama de l'Yser", de Vindictive, de organisatie van een museum in het Fort Napoleon, het Oorlogsmuseum te Zeebrugge en de rol in dit alles van de figuur van Gustave STINGLHAMBER (1870-1952), een oud militair.

Ook de organisatie van autocaruitstapjes naar de Frontstreek en de personen achter dat initiatief komen aan bod.

Boeiende lectuur voor ons Oostende-minnaars.

Met plezier zien we hoe M. CONSTANDT "zijn" onderwerp, het toerisme te Oostende en aan de kust in historisch perspectief meer en meer uitdiept en erover publiceert.

Norbert HOSTYN