

Het boek bevatte bijdragen van o.m. John GHEERAERT, Jan GUIL-
LEMIN, Karel JONCKHEERE, Julien VAN REMOORTERE en Jan VERCAMMEN ;
1981 in de galerij "Peperbusse" te Oostende. SOREL maakte in
1976 de illustraties bij de verhalenbundel "Als d'oude Peper-
bus vertelt..." van de Oostendse auteur John GHEERAERT.

In 1977 werd SOREL op rust gesteld als Academiedirecteur. Het
jaar voordien was zijn instelling erkend door de stad Oostende.
Willy BOSSCHEM volgde SOREL op in zijn directeursfunctie.

Als leraar van de Oostendse kunstacademie bracht hij uiteraard
heel wat stadsgenoten de eerste artistieke principes bij. En-
kele daarvan groeiden op hun beurt uit tot kunstenaars met
enige verdienste : John BLOMMAERTS, Denise VERSTAPPEN, Mia
MOREAUX, Redgy VAN TROOST, Daniël DECLERCQ, Pierre REMAUT...

Met SOREL's gezondheid ging het inmiddels slecht met tussen-
door enkele perioden van opflakking. Hij moest opgenomen
worden in een verpleeginstelling en overleed in mei 1981 in
het H. Serruysziekenhuis te Oostende.

In de loop van zijn kunstenaarscarrière zag SOREL zich met
volgende onderscheidingen bekroond : Prijs van het Oostends
Kursaal 1937 ; Prix Thorlet de l'Académie Française 1954 ;
Zilveren medaille van de Stad Parijs 1954. Werk van SOREL be-
vindt zich in tal van voorname privé-verzamelingen.

Op zaterdag 27 nov. 1982 volgde een eerste officiële posthume
SOREL-hulde te Oostende, n.a.v. de schenking aan het Museum
voor Schone Kunsten van 3 belangrijke werken van de kunste-
naar door zijn weduwe. Bij die gelegenheid werd tevens een
gedenkplaat onthuld aan de gevel van zijn woonhuis, en was er
een kleine SOREL-tentoonstelling in het Museum.

Volgende openbare verzamelingen bezitten werk van SOREL : Bel-
gische Staat ; Stad Blankenberge ; Stad Brussel ; Oostende,
P.M.M.K., M.S.K., Heemkundig Museum "De Plate" en Museum voor
Moderne Religieuze Kunst ; stad St-Truiden.

Norbert HOSTYN

ENSORIANA

Op dinsdag 20 november 1984 zond het televisiestation
WDR III in het programma "Rückblende" (te vertalen als
"achteromzien") een film uit van Karin GRAF over James Ensor.

De opnamen gebeurden te Oostende en te Antwerpen tijdens
de maand oktober.

N.H.