WERKING BUITEN DE CLUB

C.C.O. bij de Heemkundige Kring "De Plate".

Op donderdag 20 december 1984 worden we als prinsen ontvangen door een 80-koppig publiek waardoor we de eerder primitieve technische voorwaarden vergeten waaronder onze projectie moest gebeuren.

Het wordt in de eerste plaats een graven in de oude doos wat wonderwel wordt onderlijnd door het kader van de projectiezaal : een huizenhoog klaslokaal van rond de eeuwwisseling waar je zowaar de geranium en de schoolbanken nog ruikt.

We starten met een 16 mm van Raymond VAN BOGAERT die op een originele manier een rondleiding brengt in het Oostende van 1957.

Met een filmjournaal, dat de jaren '57 tot '61 overlapt, leven we een reeks openbare evenementen mee. Jozef GHESQUIERE slaagde erin ons, op een soms professionele manier en met nog steeds genietbare opnamen, 'n stukje geschiedenis van de stad door te spelen. We begroeten de Poolexpeditie onder leiding van de Gerlache en ontvangen Prins Albert en Prinses Paola op het stadhuis. We zien de para's terugkomen uit het toenmalige Congo en rijden samen met Burgemeester Piers en de Sjah van Iran doorheen Oostende.

Meer hedendaags zijn dan de prent van Achiel BAES "Van Bovanaf Gezien" dat ons een stad in vogelvlucht te zien geeft, het "Interludium" rond de Jachthaven en "Beeldig Oostende" : een inventaris van de stadsbeelden van de stad verzameld door André LEPLAE. Als besluit volgt dan, van dezelfde cineast "Oostende Toen" dat het heemkundig museum in beeld brengt.

Een projectie-avond die door de aanwezigen fantastisch werd op prijs gesteld en door de cineasten "van dienst", Achiel en André, met plezier werd verzorgd, als was het maar om de talrijke spontane reacties !

A.L.

Ø Ø

ENSORIANA

Enkele recente veilingsprijzen :

Wraak van Hop Frog (T 112) (gekleurd) : 900.000 Fr

Sterrenhemel (T 56) : 360.000 Fr

Klein gezicht op Mariakerke (T 117) : 60.000 Fr

Daarbij dienen 20 % kosten en volgrecht gerekend !

(Veiling van 14-17 december 1984 ; St. John, Gent)

N.H.