

Rene HANSOUL werd geboren te Machelen in 1910. Aangemoedigd door zijn ouders, schilderde hij van jongsaf. Hij deed zijn studies aan de Academie te Leuven en aan het Hoger Sint-Lukasinstituut te Gent.

19 jaar oud, ca. 1930 dus, kwam hij te Oostende terecht. In de dertiger jaren werkte HANSOUL lange tijd in dienst van het Heemkundig Museum in het Fort Napoleon : met name schilderde hij heel wat grote doeken met scènes uit het leven van Napoleon.

Voor die historische evocaties gebruikte HANSOUL duidelijk oude prenten als inspiratiebron.

In het Museum van Oostende hing tot aan de brand in mei 1940 verder een stilleven van hem.

Zijn eerste grote tentoonstelling hield hij in 1938 te Oostende. Er volgden er later te Brugge, Brussel, Gent en Parijs.

We vermelden hoger historische taferelen en een stilleven van HANSOUL. Toch waren dat niet zijn hoofdisciplines : hij was vooral portrettist en schepper van fantastisch-surrealistische taferelen. Soms combineerde hij beide genres zoals in het "Portret van Mevrouw M.J.V."

Na de oorlog 40-45 woonde HANSOUL te Brussel. In oktober 1963 hield hij nog een individuele expositie bij Isy BRACHOT te Brussel.

Het is momenteel niet geweten waar en wanneer hij overleed.

Het Museum voor Schone Kunsten te Oostende bezit nog heel wat werk van HANSOUL (32 werken). Veel daarvan zou schitterend van pas komen in het Heemkundig Museum, maar het zijn "lappen" van onhandelbare afmetingen.

Norbert HOSTYN

§ § § § § § § § § § § §

VRAAG

Wie weet het bouwjaar van "De Bolle" en waartoe het gebouw oorspronkelijk diende ?

Antwoorden bij : N. Hostyn
Stadsarchief
Feest & Cultuurpaleis
Wapenplein - Oostende
059/70.61.63

§ § § § § § § § § § § §

DAN TOCH EEN GEBOUW VAN HORTA TE OOSTENDE ?

Elke Oostendenaar kent zonder twijfel het mooie Art Nouveau-gebouw, Van Iseghemlaan 12 b !

Naar gegevens in 1976 aan het Stadsbestuur bezorgd door Mevr. M. de BEKER-HOLEMANS uit Brussel, eigenares, zou dit gebouw een werk zijn van de wereldberoemde Art-Nouveau-architect Baron Victor HORTA.