

## OOSTENDSE PORSELEINKAARTEN IN BEZIT VAN "DE PLATE"

---

In "Ostendiana IV" (1982) wijdde Omer VILAIN een belangrijk artikel aan de Oostendse porseleinkaarten, die een nuttige iconografische bron van het 19de eeuwse Oostende blijken te zijn.

Daarin zinspeelde hij op het bestaan van een collectie Oostendse porseleinkaarten bij "De Plate".

Hieronder de complete lijst van porseleinkaarten in de verzamelingen van "De Plate" :

### TRANSPORT

1. Ferd. DEKEUKELAERE / CONDUCTEUR DES MESSAGERIES J.B. VAN GENDT & CIE.  
Daveluy, Lith. du Roi, Bruges.  
met voorstelling van een met vier paarden bespannen diligence.

### BADEN

2. SOCIETE DES BAIGNOIRES RAYEES & JAUNES / OSTENDE / PORTANT LE LION BLANC DE N° 1 A 33 / SOUS LA DIRECTION DE P. LUS & COMPIE  
Lith. Daveluy, Bruges.

### MUZIEK

3. THABERT VIOLONNISTE / RUE DU LAIT BATTU N° 2 / OSTENDE DONNE DES LECONS DE MUSIQUE ET DE VIOLON  
Daveluy, Lith. du Roi, Bruges.  
randdecoratie met muzikale motieven.
4. VAN ISEGHEM / PROFESSEUR DE PIANO ET DE MUSIQUE / RUE DES BOIS N° 27 / PRES L'EGLISE DE ST. WALBURGE A BRUGES  
rocailledecoratie in de randen ; in het midden een pianolesscène. (2 exempl.)

### HANDELSZAKEN

5. H. PANNIER / CHAUDRONNIER-POÉLIER / RUE DE LA CHAPELLE N° 52 / OSTENDE  
Afbeeldingen van kachels en kookpotten.
6. A L'AFRICAIN PARFUMERIE ORIENTALES ET DE PARIS / BROSSERIE ET GANTERIE / RUE DES CAPUCINS EN FACE LE JARDIN DU ROI / OSTENDE  
Daveluy, Lith. du Roi, Bruges.  
Rankwerk met bovenaan in het midden een buste van een baardige man met tulband op het hoofd. Vlaggen met maansikkels in de vlagvelden zijn in de decoratie verwerkt.
7. MAGASIN DE PARFUMERIE / SAVONS ET BROSSERIE / ANGLAIS ET FRANÇAIS / CHARLES BÖLCKE / COIFFEUR / RUE DE LA CHAPELLE 49 / OSTENDE  
Daveluy, Lith. du Roi, Bruges.  
Rocaille, putti en bustefiguren.
8. DEPOT D'HUITRES FRAICHES ET D'HOMARDS / ROSALIE DE SMET / RUE DE LA CHAPELLE 16 / OSTENDE  
Lith. Daveluy, Bruges.  
Afbeeldingen van kreeften, vis, krabben en tonnetjes.
9. H.S. GOLDBER / 25. RUE DU QUAI / HAMS & BACON CHEESE & EARTHENWARE  
Daveluy, Lith. du Roi, Bruges.
10. PAVILLON ROYAL TENU PAR J. HAMERS / DIGUE DE MER / OSTENDE / CARTE D'ABONNEMENT DES BAINS CHAUDS D'EAU DE MER  
Daveluy, Lith. du Roi, Bruges.  
Voorstelling van 2 in kuipbaden gelegen personen.

Bibl. Alexis VERBOUWE, Iconografie der gemeenten van West-Vlaanderen.

3. Iconografie van het arrondissement Oostende, Brussel, s.d.,  
p. 90, nr. 451.

11. MAISON DE CHINOISERIES / RUE DES CAPUCINS / EN FACE LE JARDIN DES PRINCES  
Daveluy, Lith. du Roi, Bruges.  
decoratie in chinoiserie.
12. SALON DE CONSOMMATION / TIENT TOUTES SORTES DE SIROPS ET RAFFRAICHISSEMENTS/  
J.M. NOPPENY WARRINNIER / PATISSIER-CONFISEUR / RUE LONGUE N° 68 /  
OSTENDE  
decoratie met rocaillemotieven in de randen. (2 exemplaren)
13. MAISON ANGLAIS / FRANCAIS - ALLEMAND - BELGE / RUE DE LA CHAPELLE, n° 5 /  
RENARD / OSTENDE  
Lith. de Dedrie - Tomson, Bruxelles.
14. MAGASIN DE QUINCAILLERIE / Me RIMBAUX / RUE DE LA CHAPELLE / OSTENDE  
Lith. Royale Daveluy.  
decoratie : calligrafische lijnen en banderollen. (2 exemplaren)
15. DEPOT DE BOTTES ET SOULIERS / Me RENARD / PLACE D'ARMES N° 15 / OSTENDE  
Lith. Daveluy, Bruges.
16. MAISON DE CHAPELLERIE / A. RINBAUX-RAYEZ / FOURNISSEUR DE LA FAMILLE  
ROYALE & DU PRINCE DE SAXE-COBOURG / 17 RUE DE LA CHAPELLE / OSTENDE  
Daveluy, Lith. du Roi, Bruges.  
Versiering met rankwerk en bovenaan het wapenschild van België.
17. ROYON-HERTOGHE / MAGASIN D'EPICERIES & FRUITS / FOURNISSEUR DE LA COUR /  
RUE DE LA CHAPELLE N° 97 / OSTENDE  
Daveluy, Lith. du Roi, Bruges.  
decoratie met wijnranken.
18. MELLE SCORSSERY / MARCHANDE DE TOILES / LINGE DE TABLE DAMAS BATISTE /  
N° 15 RUE DE LA CHAPELLE / OSTENDE  
Lith. Daveluy, Bruges. (2 exemplaren)
19. LES SOEURS VAN CUYL / 65, RUE DU QUAI. OSTENDE / MAGASIN D'EPICERIES, VINS,  
LIQUEURS, SAUCES, MARINADES, ETC.  
(ook nog Engelse versie van de tekst)  
Impr. de J. Elleboudt. Ostende.
20. PLACE D'ARMES / OSTENDE / J. VAN DER HEYDEN-SOMERS / FOURNISSEUR DE LA COUR  
Winkel van meubels, behangpapier, spiegels en fantasieartikelen.  
randdecoratie in eikeloof met centraal : het wapenschild van België.  
(2 exemplaren)
21. MAGASIN DE QUINCAILLERIE / P. VERMEIRSCH-ANTONY / RUE DE LA CHAPELLE N° 37 /  
OSTENDE  
Daveluy, Lith. du roi, Bruges.  
decoratie met sierstaven, blaadjes en rocaillemotieven.

HOTELS EN RESTAURANTS.

22. HOTEL D'ALLEMAGNE / OSTENDE / TENU PAR CLAEYS / EN FACE LA SORTIE DE LA STATION  
Lith. De Lay  
(E. DE LAY, Sint-Amandstraat 31, Brugge).  
Afbeelding van spoorwagens met stoomlocomotief en het Hôtel d'Allemagne.
23. OSTENDE / AUG. STRACKE / HOTEL D'ALLEMAGNE  
Verlag & Druck Kunstanstalt ROSENBLATT, Frankfurt am Main.  
Een klimopblad met daarin een gezicht op Wapenplein en Stadhuis, met kiosk.
24. APPLETON'S SHIP HOTEL / OPPOSITE THE STEAM PACKETS / OSTEND ON THE QUAI N° 15  
Daveluy Lith. du Roi, Bruges  
Afbeelding van het hotel, de aanlegkaai en een raderstoomschip. (2 exempl.)
25. OPPOSITE THE RAIL-WAY STATION / BARBERS / HOTEL DU CHEMIN DE FER / RAILWAY HOTEL / OSTENDE / EN FACE DE LA STATION DU CHEMIN DE FER / CAFE-RESTAURANT  
Daveluy, Lith. du Roi, Bruges.  
Afbeelding van het station, de dokken en het hotel.
26. HOTEL DE LA COURONNE DE FRANCE / CAFE-RESTAURANT / LOUIS DE SCHEPPER / RUE DE LA CHAPELLE N° 39 / OSTENDE  
met prijslijst voor de voornaamste gerechten.  
Lith. Daveluy, Bruges.
27. E. DE VOS / HOTEL DE LA COUR IMPERIALE / RUE DE LA CHAPELLE / OSTENDE  
Daveluy, Lith. du roi, Bruges.  
Centraal : een ovaal medaillon met afbeelding van het hotel goud en zwart.
28. Idem als 27 / goud, zwart en blauw.
29. Idem als 27 / goud, zwart, blauw en groen.
30. HOTEL DE FLANDRE TENU PAR P. FONTAINE / RUE DE CHAT / OSTENDE /  
Lith. Royale Daveluy, Bruges.  
versiering met klimop en rocaille.
31. HOTEL DU GRAND CAFE / TENU PAR / C. SALZGEBER / PLACE D'ARMES N° 15 / OSTENDE  
Lith. Daveluy, Bruges.
32. HOTEL KURSAAL & BEAU SITE / SPLENDID HOTEL / HOTEL CONTINENTAL / VILLE D'OSTENDE / GRANDS HOTELS DE 1° ORDRE / DIGUE DE MER (EN FACE LES BAINS) / 950 LITS / PROPRIET. : AUG. DECLERCK  
(met afb. van de genoemde hotels).
33. HOTEL DU LION D'OR / TENU PAR / A. CNUUDE / PLACE D'ARMES N° 2 / OSTENDE  
Daveluy, Lith. du Roy, Bruges.  
Centraal : een gouden leeuw op blauwe grond. (2 exemplaren)
34. Idem als 33 maar groter en met randdecoraties.
35. HOTEL DE LA MAISON DE VILLE / TENU PAR DENYS-VERBAERE / PLACE D'ARMES  
Daveluy, Lith. du Roi, Bruges.
36. HOTEL ROYAL / RUE D'OUEST ET DE ST. SEBASTIEN / OSTENDE / PRES DE LA DIGUE DE MER / HOTEL ROYAL / RUE DES FRIPPIERS / BRUXELLES / AU CENTRE DE LA VILLE / TENUS PAR / VEUVE J. MOLENSCHOT  
Daveluy, Lith. du Roi, Bruges.  
Afbeelding van de hotels, bloemen en rankwerk.

37. Idem, maar zonder de randdecoraties.
38. A L'UNIVERS A OSTENDE / CAFE-RESTAURANT / RUE DES CAPUCINS, COIN DE LA RUE DU SINGE, PRES LA GRANDE PLACE  
(met afbeelding van het gebouw)

GELEGENHEIDSDRUKWERK :

39. A MESSIEURS / LES / PRESIDENT ET MEMBRES / DE LA SOCIETE ROYALE / GUILLAUME TELL / (volgt een gelegenheidsversje) / OSTENDE 1er JANVIER 1856  
Lith. Daveluy, Ostende.
40. SOUHAITS DE NOUVEL AN AUX ANCIENS FRERES D'ARMES DE L'EMPIRE FRANCAIS PAR LES TAMBOURS DE LA SOCIETE  
(Daveluy, Lith. du Roi, Bruges).  
Afbeelding van Sint-Helena, de Keizerlijke arend en links en rechts een soldaat-vaandeldrager uit het leger van Napoleon.
41. SOCIETE DES ANCIENS FRERES D'ARMES DE L'EMPIRE FRANCAIS  
(Daveluy, Lith. du Roi, Bruges)  
2 gekruiste Franse vlaggen en de Keizerlijke adelaar.

N. HOSTYN.

MAATSCHAPPIJ VERENIGDE AMBACHTEN.

Vanwege de gezusters SIMON (uitbaatsters van de onlangs verdwenen pittoreske tabakszaak in de Adolf Buylstraat) ontving de kring een belangrijke groepsfoto voorstellende de leden van de "Mij Verenigde Ambachten".  
De opname dateert van 23 oktober 1910 en is gemaakt op de binnenkoer van het Grand Hotel Fontaine.  
Deze mooie gift is momenteel te zien bij de "Aanwinsten"-Afdeling in het Heemkundig Museum.

G. V.

ENSORIANA.

(R. MERLIER & F. SAFIN-CRAHAY) : Van realisme tot expressionisme in de Belgische kunst (tentoonstellingscatalogus). Brussel-Waregem, 1982.  
Catalogus van een tentoonstelling opgezet met werken uit de collectie van het Gemeentekrediet. Van ENSOR vinden we drie werken :  
- "De vrouw met de bezem" (1880 ; houtskool ; 74 X 57 cm)  
- "De gitarist of portret van Dario de Regoyos" (olie op doek ; 69 X 58 cm)  
- "De antiquair of portret van Paul Buésó" (olie op doek ; 85 X 43 cm).

N. HOSTYN.