

EEN "PANORAMA VAN OOSTENDE" TE LONDEN ANNO 1816 !

In het uiterst boeiende boek van E.J. FRUITEMA & P.A. ZOETMULDER "Het panorama-fenomeen" (Den Haag, 1981), zien we op p. 33 een afbeelding van een folder van een panorama (denk aan het Panorama van de IJzer, destijds te Oostende), dat omstreeks 1816 in Barker's Panorama aan de Strand nabij Surry Street te Londen te zien was (1) : "A Description of the Defeat of the French Army in Front of Waterloo"

Een van de vele Waterloo-panorama's die in de 19de en 20ste eeuw van gebouw naar gebouw circuleerden.

Barker's panorama was echter zó gebouwd dat er tegelijk twee rondgezichten geëxposeerd konden worden : een grote, en in de "Smaller Circle" een tweede, kleiner panorama.

Daar hing nu, anno 1816, simultaan met de "Slag van Waterloo" tot onze grote verwondering een "View of Ostend".

Van dit ongetwijfeld ongemeen boeiende gezicht op onze stad hebben we helaas geen nadere gegevens of spoor terug gevonden.

(1) De Westminster City Library te London bewaart een folder van dit dubbel-panorama.

N. HOSTYN

IN DIT NUMMER

- blz. 3 : N. HOSTYN : Beelden, monumenten... te Oostende XX
 Memoriaal Georges MAES XXI
 E. BULCKE "De Wind" ;
- blz. 6 : Oorlogsdagboek 1940-1945 (19) ;
- blz. 7 : W. MAERVOET : Biografische gegevens nopens Oostendse
 politici XV ;
- blz. 10 : A. VANDENAUWELLE : Een overzicht van vijftig jaar
 Oostendse Kursaal (2) ;
- blz. 24 : J.H. KLAUSING : De moord in de duinen bezongen ;
- blz. 27 : G. BILLIET : Bij een jeugtherinnering : De batterij
 Gneisenau.

TEKSTOVERNAMES UIT DE PLATE STEEDS TOEGELATEN MITS BRONOPGAVE
