

N.V.D.R. :

Om te beginnen hernemen we 3 bijdragen te beginnen met Aimé Paul DE KNUYT (p. 82/205). Door tikfouten is alles daar compleet in de war gelopen. Gelieve dus geen rekening te houden met de 2 laatste biografietjes op p. 82/205.

Hier dan de verbeterde versie :

DEKNUYT Aimé Paul

1. °Oostende 1767 +Oostende 14 juli 1854
2. vader : Antoine Laurent
3. moeder : Marie De Neve
4. ongehuwd
5. beroep : eigenaar
luitenant kolonel bij burgerwacht
6. pol. strekking : unionistisch
7. pol. loopbaan : lid prov. staten
prov. raad 1836-1850
best. dep. 1847-1850

1.2.3.4.5./ Overlijdensakte

DEKNUYT Joseph Jacob

1. °Oostende 28 mei 1808 +Oostende 30 oktober 1845
2. vader : Antoine Laurent
3. moeder : Maria Anna Francisca De Neve
4. echtg. : Louise Marie De Brouwer
5. beroep : koopman; lid Compagnie d'assurance sur le bateau de pêche
6. pol. strekking : unionistisch
7. pol. loopbaan : schepen 3/10/183 -1845

1.2.3.4./ overlijdensakte

5./overlijdensakte; Vandepuut H. Ostende et le littoral belge p. 51

DE LIMBURG STIRUM, Thierry

1. °Antwerpen 11 april 1827 +Maart 1911
2. vader : Guillaume Bernard
3. moeder : Albertine Philippe Josephine de Pret Roose de Calssberg
4. echtg. : Maria Thérèse Astérie de Thiennes Leyenburg et de Rumbeke Gent
29/7/1856
6. pol. strekking : katholiek
7. pol. loopbaan : Senaat V.DOO. 1870 - 1892/1894 - 1911

1.2.3.4./ Coppieters 't Wallant R. Notices généalogiques et historique sur
quelque familles en Flandre Occidentale Brugge 1946 p. 158

Dan nu het vervolg op aflevering V (83/36-38) :

DUBUS DE GISIGNIES Bernard Aimé Leonard

1. °Tournai, 20 juni 1808 +Ems (Duitsland), 6 juli 1874
2. vader : Leonard-Pierre
3. moeder : Marie-Anne DE DEURWAERDER
4. echtg. : Petronille TRUYTS (x 19 mei 1845 te Sint-Joost-ten-Node)
5. beroep : eigenaar
6. pol. strekking : Katholiek
7. pol. loopbaan : Senaat Diksmuide 1867-1874
Kamer Soignies 1835-1847

Lit. : Index des Eligibles au Sénat R. DEVULDERE, P. 905.

DUCHATEAU François

1. °Nieuwpoort 16 juni 1863
 4. echtg. : Céline Verschelde Oostende 18/10/1887
 5. beroep : marmerkapper
 6. pol. strekking : katholiek
 7. pol. loopbaan : arbeidersraadlid 1856-1907
- 1./Rapport sur d'aministration de la ville d'Ostende 1896 p. 15.
4./ Echo d'Ostende 20/10/1887 p. 3d
5./ Hamerslagen 1907 p. 2,b

DUCLOS Auguste

1. °Oostende 8 maart 1817 + Oostende 13 januari 1880
2. vader : Jean
3. moeder : Marie Rion
4. ongehuwd
5. beroep : handelaar ; reder; vice konsul Portugal
voorz. ass. lib. 1875-1874/1
6. pol. strekking : liberaal
7. pol. loopbaan : gem. raad 8/1/1861 - ontslag 26/10/1863
5/1/1876 - 1887

1.2.3.4.5./ overlijdensakte.

DUCLOS Jean Michel

1. °Paris 13 november 1768 (1767? 1769? 1771?)
4. echtg. : Marie RION
5. beroep : Handelaar
7. pol. loopbaan : Gemeenteraad 1839-1842

DUJARDIN Antoine

1. °Liège 28 april 1848
 5. beroep : architect; lid Ligue lib.
 6. pol. strekking : liberaal
 7. pol. loopbaan : gem. raad 1908-1912
schepen 30/7/1912 - 191
- 1.5./L'Alliance 5/10/1907 p. 1,a

Lit. : N. HOSTYN, De Oostendse periode van architect Antoine Dujardin, in Handelingen van het genootschap voor geschiedenis, CXIV, 1977.
Marc CONSTANDT, Delbouille en Dujardin : twee pioniers van het Oostends toerisme, Brugge, 1981. (met portretfoto).

DUMON Auguste Joseph

1. °Oostende 12 oktober 1853 +Oostende 5 november 1907
 2. vader : Auguste
 3. moeder : Rosalie Marleyn
 4. echtg. : Clémence Moreno Oostende 7/5/1875
 5. beroep : aannemer-timmerman
 voorz . werkrechtersraad 1857
 lid openbare onderstand; komiteit Ass. lib.
 6. pol. strekking : liberaal echter stichtend lid van katholieke Kring te Oostende
 7. pol. loopbaan : Gem. raad 1900-1907
- 1.2.3.4.5./ overlijdensakte.

Willy MAERVOET

(vervolgt)

PIEPER'S FRESCO'S UIT HET FORT NAPOLEON LEVEN VERDER IN AQUARELLEN VAN GUSTAAF

VANHESTE

In de verzamelingen van onze heemkring berusten twee aquarellen van de hand van kunstschilder Gustaaf VANHESTE. Het betreft copien naar fresco's die een Duits kunstenaar, PIEPER genaamd, tijdens de Eerste Wereldoorlog aanbracht in het Fort Napoleon.

Toen het Fort in 1932 gerestaureerd werd en opengesteld als heemkundig-historisch museum kreeg Gustaaf VANHESTE de opdracht die vervallen fresco's te restaureren. In die optiek moet het ontstaan van die twee aquarellen gezien worden.

Ze zijn nu, samen met vergeelde foto's, de enige resterende getuigenissen van deze nu verloren gegane fresco's.

Op de ene aquarel zien we "Der Barbar" : een Middeleeuws-teutonische ridder in zware gevechtssuitrusting leunt op een groot zwaard : voor hem de hoofden van soldaten uit vijandige troepen : Fransen, Engelsen, Indiërs ...; achter hem vlaggen der geallieerde landen en het opschrift "DER BARBAR".

Op de tweede aquarel zien we de reproductie van een allegorisch tafereel dat rond een deuropening was aangebracht :

"De arenden van de centrale keizerrijken gezeten op een rots misprijzen de Russische beer, de Engelse bulldog, de Franse haan, de Amerikaanse hond, de Italiaanse slang en de Belgische luis".

Beide aquarellen zijn een gift van Gustaaf VANHESTE aan "De Plate".

Bibli : C. LOONTIENS, Le Fort Napoléon, Oostende, s.d., p. 53 (afb. t.o.v. p. 57)

Les peintures murales du Fort Napoléon, in Echo d'Ostende, 66, 87, 2 november 1927, p. 1.

N. HOSTYN