

OOSTENDE - III

E. VITRINEKADER MET 14 HERDENKINGSPENNINGEN UITGEGEVEN N.A.V. GEBEURTENISSEN TE OOSTENDE :

1 & 2 : 2 zilveren herdenkingsplaketjes door FISCH & C°

vz : VILLE / D'OOSTENDE  
FISCH & C°  
stadswapen

kz : POSE DE LA / Ire PIERRE / DES NOUVELLES / INSTALLATIONS / MARITIMES/  
D'OOSTENDE/ 19 JUIN 1898

Zie I. VAN ISEGHEM, *Eléments de numismatique Ostendaise* p. 116-119

3 & 4 : 2 medailles in verguld brons

vz : LEOPOLD II KONING DER BELGEN  
beeldenaar van de vorst naar links  
getekend onderaan : H. Ft

kz : LEGGING VAN DEN / EERSTEN STEEN DER / HAVENWERKEN/DOOR / Z.M.  
KONING LEOPOLD II / stadswapen / HERINNERING / 19 JUNI 1898/  
OOSTENDE

op de rand bovenaan : kroon rustend op voluten  
gegeven als herdenking aan de maatschappijen die meewerkten aan  
de optocht t.g.v. de eerstesteen legging

Zie : VAN ISEGHEM, *op. cit.* p. 120

5 & 6 : Zilveren herdenkingsmedailles

vz : EGLISE S.S. PIERRE ET PAUL D'OOSTENDE  
afb. van de voorgevel van de kerk  
get. onderaan : Paul FISCH

kz : INAUGUREE / PAR / S.M. LEOPOLD II / ROI DES BELGES/ LE 4 SEPTEMBRE  
1905

7 & 8 : Herinneringsmedailles haveninstallaties Oostende 1905

vz : plattegrond der haveninstallaties te Oostende

kz : S.M. LE ROI / LEOPOLD II / INAUGURE LES NOUVELLES / INSTALLATIONS /  
MARITIMES/ D'OOSTENDE / LE 4 SEPTEMBRE 1905

wapenschild

get. DISPERSYN ET STIENON ETS.

9. HERRINERINGSPLAKET INHULDIGING MONUMENT LEOPOLD I (1901)

vz : Beeldenaar van Leopold I naar links  
en de data 1831-1865

kz : wapenschild Oostende

A LEOPOLD Ier / LA VILLE D'OSTENDE / RECONNAISSANTE / 5 AOUT 1901

get. J. STIENON

verguld zilver

10 & 11 : idem als 9 maar in zilver

12 & 13 : Herinneringsmedailles inhuldiging Monument Leopold II (1931)

vz : LEOPOLD II's beeldenaar naar links

get. C. DEVREESE

kz : ONTHULLING / VAN HET STANDBEELD / LEOPOLD II / OOSTENDE 19.7.1931/

INAUGURATION DU MONUMENT / LEOPOLD I

zilver

14. HERINNERINGSMEDAILLE INHULDIGING KON. THEATER OOSTENDE 1905

vz : THEATRE ROYAL D'OSTENDE

DIRECTION

G. MARQUET

INAUGUREE LE 15 JUILLET 1905

afb. Theater gevelhoek Vlaanderenstraat - Van Iseghemlaan

goud

N. HOSTYN

-----  
DE WITTEN OVER STROOI EN VLOOIEN

In het "Contactblad van de Vrije visserijschool Paster Pype" stond een artikel over stro. En als gevolg hieraan schreef Fernand Monteny, beter gekend als de Witten van de Koaie volgende reactie.

" Dat (artikel) brengt mij in herinnering de eerste jaren na de oorlog 1914-18,  
" de strozak die zagezegt alleenlijk gebruikt werd door de vissers op hun sche-  
" pen.  
" Maar ook in ons visserskwartier waren strozakken onze beste matrassen, zowel  
" voor ons als jongens en voor opgroeienden. Wij gingen ze gaan vullen in de  
" Bonenstraat bij Liza van de blekslager. Het ledigen van onze oude strozakken  
" geschiedde in de havengeul wanneer het hoog water was, in de "Bas". Al de  
" vlooiën die onze strozakken bevolkten, waren onder onze ogen aan 't verzuipen.  
" Ik weet niet wel of een vlo kan zwemmen, maar ze kan wel springen en nog grote  
" afstanden, wel tot zeven meters ver. Deze atleten en artiesten had men dan in  
" overvloed, want op de Oostendse oktoberfoor, stond er zelfs een vlooiëntheater.  
" Ik was met de baas van het theater "Palais des Puces" goed bevriend. Die baas  
" was vroeger een leeuwentemmer en is door ouderdom moeten overschakelen naar  
" vlooiëntemmer.  
" Jaren nadien ontmoette ik hem in een herberg en het ging natuurlijk over zijn  
" vroeger theater en dat hij het had moeten stopzetten bij gebrek aan artiesten.  
" Wat een verschil met de jaren ! Een Oostendse "parisien" die aan dezelfde ta-  
" fel zat, luisterde met aandacht ons gesprek af en viel ons in de rede : "Waarom  
" niet naar Parijs gegaan om artiesten, er zijn er daar genoeg, men moet zelfs  
" geen Frans geld bijhebben, men krijgt ze gratis."  
" Of mijn beste vriend de vlooiëntemmer er geweest is, weet ik niet, want ik  
" heb hem spijtig genoeg niet meer gezien.

Met dank voor tekstovername aan : DE WITTEN VAN DE KOAIE