

Liefste Peter,

Toen ik op deze rustige Nieuwjaarsvoormiddag, de overdaad van de laatste dagen probeerde weg te werken met een fikse wandeling langs en doorheen de stad, viel het me eens te meer op hoeveel onze stad in een jaar veranderd, en om de waarheid te zeggen niet in de gunstige zin.

Het gaat heel slecht met onze allerlaatste duinenrestjes. Wat hiervan langs de Troonstraat nog overbleef, je weet wel Peter, die typische begroeiing en die enkele kleine pannen, heeft plaats moeten ruimen voor een paar mastodonten in steen, glas en aluminium. Spijtig want eigenlijk was dat nog een natuurlijk toevluchtsoord voor moeders en kinderen die het op het strand te gortig of te winderig vonden. Ook konden vele wandelaars daar nog van een heel klein stukje natuur genieten.

Maar ja, volgens opvattingen van deze tijd was het maar een vuile boel, en spelen en wandelen op een geplaveide trottoir is zoveel properder !

Aan de Oostkant van de haven, ter hoogte van het Fort Napoleon, wordt ook op een voorzichtige manier aan de duinen geslecht. Dit ten bate van een firma met een lange concessie en waarschijnlijk een even lange arm, want de gronden aldaar zijn naar ons weten nog altijd geklasseerd.

De Westkant, ter hoogte van Mariakerke en Raversijde, doet het niet beter, want bij de verbreding van de staatsbaan, in het afgelopen jaar, werd toch weer een klein metertje van de duinen afgekald.

In stad gingen weer een paar van die typische Belle-Epoquehuizen tegen de vlakke. Ten offer gevallen voor het zogenaamde appartementstoerisme. Ja, in feite waren ze toch zo mooi niet ! Nieuw, voornamelijk groter, maar niet altijd beter schijnt nu de leus te zijn. Waarschijnlijk ben ik te ouderwets, maar die oude gevels, zelfs de lelijkste lijken me toch nog altijd mooier dan de nieuwe die ze nu bouwen. Ze stralen een warmte uit die ik bij de nieuwe gebouwen niet voel. Van hen kan ik alleen zeggen dat ze eentonigheid en verveling uitstralen. Naar het schijnt kan het niet anders, want daar sedert een 15-tal jaren het toerisme in onze stad stagneert moeten we het hebben van het appartementstoerisme.

Nu zat ik, zeer toevallig, tussen de feestdagen, in een gekend Oostends café van een profijtelijk pintje te genieten, toen me bij een gesprek over koetjes en kalfjes, een even toevallige cafékennis, een rekening voorcijferde die typerend is voor deze tijd en relevant voor de toekomst van het appartementstoerisme.

Mijn gesprekspartners, Brusselaars die sedert jaren naar Oostende komen, kochten, als kinderloos echtpaar, in Raversijde op de Zeedijk een klein studiootje. Net iets voor twee. Ze komen nu geregeld om de 14 dagen naar "la côte". Met hun "diesel" kost hen dat ongeveer 450 Fr. per traject heen en weer (goedkoop als men het vergelijkt met de kosten voor een benzinewagen. Het studiootje is wel het hunne, maar jaarlijks komen er toch een 5 à 6 000 "gemeenschappelijke kosten" bij. De tweemaandelijke electriciteits- en waterrekening belooft om en bij de 1 800 Fr. Verwarming is daar niet bij gerekend. Die was oorspronkelijk gebaseerd op electriciteit en kostte 60 Fr. per uur. Ze hebben zich dan maar een paar gasconvectoren aangeschaft die zuiniger in het gebruik zijn. Daar komt uitteraard nog 2 500 Fr. belastingen op het tweede verblijf bij, terwijl ze nu al weten dat bij de herziening van het kadastraal inkomen hun droomnestje het peil van 21 000 Fr. zal bereiken, met alle gevolgen vandien. Eerstdaags komt dan nog het autowegenvignet waarvan de prijs nog moet bepaald worden. En dan, zegden mijn toevallige cafékennissen "hebben we nog niet gegeten en kon er ook nog geen pintje of een koffietje vanaf".

Verder mijmerend over deze appartementsrekening dacht ik ook aan dat steeds maar kleiner wordende strand voor onze kust, aan dat steeds maar vuiler wordende zee-water langs onze kust en dat steeds maar kleiner wordende stukje natuur van onze

kust. Onwillekeurig kwam toen een wrang beeld bij me op, dat van die spookbadsteden aan de Middellandse zee kust waar alles wat met natuur te maken had werd opgeofferd aan steen, glas en aluminium en aan de moloch van de industrie, en waar nu geen mens meer komt. Maar ja, de Middellandse Zee ligt ver van hier ! Als we van het appartementstoerisme iets willen terecht brengen gaan we het toch over een andere boeg moeten gooien en de mensen iets meer en iets beters aanbieden voor hun geld dan het nu het geval is. Daar horen eerst en vooral een ruim strand en zuiver zeewater bij, daarna veel wandel en verprijzingsgroen en een minder prijzig onthaal.

Oostende is altijd arm geweest aan bomen. Naar het schijnt waait het hier te hard en waar er veel wind is gedijt enkel maar het zeegras ! Hoe ze het in De Haan en in Knokke-Zoute, alsook in sommige delen van de Westkust klaarspeelden weet ik niet, maar daar waait het even hard en daar hebben ze bomen.

Wat me echter dwars zit is dat in het verlopen jaar weer een vijftiengigtal Oostendse bomen het moesten afleggen tegen de gebouwen.

De procedure is doorzichtig. Men plant een bouw. Toelating tot bouwen wordt gegeven op voorwaarde dat men niet aan het bomen-patrimonium raakt. De enkele wortels die in de weg van de grondvesten liggen worden niet bij dit patrimonium gerekend en bij het graven gewoon afgestoken. Een boom heeft toch wortels genoeg ! Naarmate het gebouw, zeer dicht bij de bomen, oprijst is er hier en daar wel een hinderlijke tak die dient afgekapt te worden. De boom zelf blijft echter "voorlopig" staan.

Eens dat het gebouw afgewerkt is en in gebruik wordt genomen, zijn er nieuwe klachten, ditmaal van de bewoners, omdat de bomen een massa licht van de binnenruimten onttrekken. Daar hoeft iets aan gedaan te worden. Wat dacht u, na aanvraag en toestemming kapt men er gewoon een paar bomen tussenuit. Bomen groeien echter verder en na verloop van tijd worden ook de opgeschoten achterblijvers weer hinderlijk en zo gaat het verder, de klachten en de procedure herhalen zich tot alle hinder verdwenen is.

Van de geplande stadskernvernieuwing is er in de loop van het jaar ook niet veel in huis gekomen. Wel is het Spaans Kwartier in het verlopen jaar weer wat troostelozer geworden en werden van het Hazegras, hart en ogen uit het lichaam getrokken.

En toch staan er in de oude stad nog flink wat gebouwen die de moeite waard zijn en zijn er ook nog heel wat mooie hoekjes waar met niet teveel geld, maar veel goede wil en verbeelding aardig wat gedaan kan worden om de binnenstad levend en leefbaar te houden.

Hier stel ik me toch de vraag waarom er in en om Oostende nog verder aan hoogbouw moet gedaan worden. De Oostendse bevolking is in het laatste jaar met 2000 eenheden afgenomen. We zitten, percentsgewijs gesproken, met het hoogste aantal mensen van de derde leeftijd en een van de laagste geboortecijfers in het ganse land. In de onmiddellijke toekomst is er dan ook geen sprake van bevolkingsaan groei, integendeel. Op onze 67 km. kustlijn staan er momenteel bijna 25 000 appartementen, villa's en winkels te huur of te koop, dat is er een-tje om de 2 meter 50. (1) Het is jaren geleden dat in het Westerkwartier zoveel huizen te koop stonden.

Ik krijg zo de indruk dat we voorlopig wel voort kunnen met wat we hebben. We zouden er echter beter aan doen het allemaal wat menselijker te maken en daar kunnen we aan beginnen met het allemaal wat meer in het groen te zetten. Dan zouden de vele kinderkens die nu "zoveel hoog" met treurige ogen naar druk bereden straten zitten te kijken, een kans krijgen om hun jeugd wat bij te kleuren. (2)

Dat enorme droogdok in de havengeul is eigenlijk ook geen zaak om de Oostendse haven aantrekkelijker te maken voor sneller of groter scheepsvervoer. Maar ja, misschien is het allemaal niet meer nodig nu dat Zeebrugge toch uitgebouwd wordt tot een wereldhaven ?

Liefste Peter, ik zou kunnen eindigen, zoals in alle nieuwjaarsbrieven met de belofte van heel braaf te zijn en goed te leren, maar ik doe dat liever niet, want tot nog toe leverde dat niet meer op dan een bijna verprutste stad, waarin men lustig blijft afbreken.

Uw liefhebbend Petekind,

J.B. Dreesen

- N.V.D.R. (1) Dat hoog aantal is helaas juist. Een jaar geleden waren al tussen De Panne en Middelkerke 12 000 woningen en handelshuizen te koop of te huur. Tussen Middelkerke en Knokke-Heist 4 000. Intussen zijn er nog zoveel bij leeggekomen en nieuwgebouwd.
- (2) Men kan hier komen aandraven dat de bouwbedrijven de werkloosheid helpen oplossen. Dit is echter niet waar als de gebouwen ledig blijven staan. Men doet dan beter met dezelfde bouwvakkers de oude wijken te helpen saneren.

Oostende even behandeld in Loeki Zvoniks "Duizend jaar Thomas"

Loeki Zvonik werd in 1935 te Gent geboren, alwaar ze Germaanse filologie studeerde. Momenteel werkzaam in het onderwijs, debuteerde ze, in 1975, met een roman "Hoe heette de hoedenmaker ?", die in 1976 werd bekroond als het Beste Literaire Debuut. Haar tweede prozawerk, "Duizend jaar Thomas" (Antwerpen-Amsterdam, Standaard Uitgeverij, 1979), speelt zich, in enkele bladzijden, heel eventjes af te Oostende (blz. 85 e.v.) : achtereenvolgens worden de vissershaven, het Klein Strand, het James Ensorhuis, de Adolf Buylstraat (Corman, Léo Ferré zingt "Comme à Ostende"), de Kaai, het Kursaal, het Wapenplein, de Albert I-promenade, tenslotte het Station beschreven, opgemerkt of gesignaleerd. Loeki Zvoniks "Duizend jaar Thomas" werd bekroond met de jaarlijkse "Yangprijs" voor 1979.

E. SMISSAERT

OOSTENDSE MEISJES EN DITO DREGGERS

We vonden in een handschrift van de jaren dertig de tekst van het lied over de "Oostendse meisjes", ge weet wel : "Wil je van de frisse lucht genieten, ga naar het park van Léopold".

Het handschrift moet uit de jaren dertig herkomstig zijn. Op dit handschrift staat vermeld dat dit lied "voor de eerste maal gezongen werd door Leon Kamerheere in de D r e g g e r s c l u b in 't jaar 1907".

Zijn er lezers die ons meer kunnen vertellen over

- dit lied ?
- Leon Kamerheere ?
- de Dreggersclub ?

En in verband met die "Dreggersclub" herinner ik me volgend liedje :

" En overal zijn wij bekend
Wij maken veel plezier en leute
En overal zijn wij bekend.
Zo dreggen wij, zo dreggen wij, zo dreggen wij.
Zo dreggen wij al om ter meest,
Lang leve, leef d'Oostendse maatschappij,
Vivat d'Oostendse Dreggers".

Kan dit lied in verband gebracht worden met de "Dreggersclub" ? Jef KLAUSING