

Onder het Casino bevindt zich een soort Leesclub, goed voorzien van Engelse en buitenlandse kranten, waartoe enkel abonnees en hun vrienden toegang hebben. Er is ook biljart en speeltafeltjes zijn voorhanden ; het dominospel heeft echter, zoals overal elders in België, de overhand. Er bevindt zich ook een klein theater in de Weststraat, dat eenmaal per week open is.

... De stadspoorten worden op een zeker uur gesloten ; vreemdelingen zouden altijd moeten te weten komen op welk tijdstip dit geschiedt, want zij zullen, ingeval zij later binnenkomen of uitgaan, niet alleen moeten betalen maar ook een aanzienlijke kans lopen lange tijd te moeten wachten.

Benevens de parochiekerk, hierboven vermeld, is er in de Capucijnenstraat een kerkje, waarvan de onderpastoor E.H. F. De Coene de Engelse taal spreekt.

Buiten de Brugse Poort bevinden zich de Oesterbanken (Huitrières), zoutwatertanks waar oesters na hun aankomst uit Engeland gemest worden. Er is een ander dichtbij de Vuurtoren (Phare), een Dorische stenen zuil, 85 voet hoog, in 1772 opgericht door Dewez. De oesters worden van hier vervoerd naar Brussel en Keulen onder de benaming "Huitres d'Ostende".

E. SMISSAERT

AANWINSTEN BIJ DE PLATE

Ons medelid, de heer Pierre ENTE, schonk de kring een fotografie, voorstellende : de binnenkoer van de brouwerij DESWAEF, Wellingtonstraat 12, anno 1906.

De opname werd verwezenlijkt door de gekende Oostendse beroepstotograaf F. ASAERT-PIERLOOT, destijds werkzaam in de Kerkstraat.

Het gaat hier om een uiterst interessante fotografie : heel duidelijk zien we het reilen en zeilen van een brouwerij in het begin dezer eeuw : op de binnenkoer het talrijke personeel met de paardekarren, waarmee de dranken werden besteld, op de achtergrond een kar met een groot vat, de gebouwen enz...

Een boeiend en tevens pittoresk beeld van een verdwenen wereld en een bewijs te meer hoe nuttig de fotografie kan zijn voor locale geschiedenis : één beeld vertelt meer dan 10 bladzijden tekst.

Nogmaals onze dank aan de heer ENTE en misschien nog een oproep aan onze leden om allerhande oude foto's met betrekking tot Oostende (strand, bedrijfsleven...) niet weg te gooien maar ze aan "De Plate" te schenken.

N. H.

EEN MOOIE VERTELLING GESITUEERD TE OOSTENDE...

Onlangs kwam mij toevallig een novelle van Jo De Meester onder ogen in "Dietsche Warande en Belfort", 1961, blz. 386-391. De auteur (jong, oud, man of vrouw ?) is mij onbekend, maar ... "scripta manent !", niet ? Het stukje proza draagt de mooie, romantische titel : "Idylle te Oostende". Dit kort prozaverhaal is een episode uit het leven van Jeroom Goedertier, met verlof in het Palace-Hotel, die, arme inktkoelie op een kantoorkruk van "Flensjes-Flansjes, p.v.b.a.", zich éénmaal per jaar te Oostende laat verwennen en zijn fantastische dromen voor waar aanneemt. Over de intrige laat ik niet veel los : hij ontmoet een liefvallig meisje, dist haar grootse verhalen op, maar zij heeft hem vlug door...

E. SMISSAERT