

HET OOSTENDS STATION IN EEN LITERAIR SOUVENIR.

Ik stuur een viertal citaten voor "De Plate" in verband met de actie "Tegen de afbraak van het Oostends station". Hierin wordt natuurlijk niet altijd het huidige station bedoeld, zeker niet in de tekst van Crommelynck.

J. Gheeraert

"... porters were calling in un-English English, then trotting with heavy bags, their colourless blouses looking ghostly as they disappeared.." (D.H. Lawrence "Women in love", Penguin 1973)

"Les locomotives étaient accroupies
pesamment sous le hall lumineux.
L'acier poli luisait."

(F. Crommelynck in : "Le Carillon", 16 juli 1908).

De kleine Aldous Huxley smult lekkere garnalen met zijn Uncle Spencer :

"And prawns it was, a whole kilo of them
And there we sat in opposite corners of our
first-class carriage..."

(A. Huxley "My uncle Spencer", Chatto & Windus, London, 1959)

"...Terwijl ik stond
in de hal van het station
verborgen achter het Laatste Nieuws
en gluurde naar de Engelse schoolmeisjes
met hun kleine knapzak,...."

(uit gedicht "Onzichtbaar" van R. Campert)

- - - - -
RAVERSYDE.

We vernemen dat Camiel Pijlijser nog slechts enkele exemplaren bezit van zijn boek "ZIJ EN IK", waarin een ferme brok geschiedenis van Raversijde is opgenomen.

Wie nog een exemplaar wil kan dit bestellen door storting van 290 F. op rek. nr 473-4031689-89 van Camiel Pijlijser, Nieuwpoortsesteenweg, 566, 8400 Oostende.

O. V.

- - - - -
ACTIE .REDDING STATION OOSTENDE.

De Plate heeft samen met enkele andere culturele groeperingen en gesteund door middenstandsorganisaties een affiche met een petitie laten drukken tot redding van het huidige station. Wij hopen dat zoveel mogelijk leden, hun familie, vrienden en kennissen deze petitie zullen tekenen.

O. V.

78/6