

BOUWMEESTERS VAN OOSTENDE-BELLE-EPOQUE. X. EMILE VANDEWINCKEL.

Deze maand een kort woordje over Emile-Louis VANDEWINCKEL, geboren te Oostende op 9 maart 1862 als zoon van Joseph en Marie FITZGERALD. Hij had nog een tweelingbroer Pierre. Als architect was hij duidelijk een inferieure figuur.

Uit 1893 dateert zijn Koningstraat 58 (laatst Hotel National). Een huis met symmetrische gevel, bossage en robijnkoppen aan het gelijkvloers en talrijke losse neo-renaissancemotieven ter opfleuring van het geheel. Typisch Oostends is de OPZETTELIJKE verloedering van dit mooie pand : zo wordt het bewust rijp gemaakt voor de onontkoombare slopershamer.

Ook niet van het lelijkste is de villa IJzerstraat 16. Opvallend is hier de houten polygonale uitbouw boven de voordeur, in de smalle travee, links. Let verder op de aanwending van ceramiek in de diverse gevelvelden.

Het huis Velodroomstraat 14 heeft zijn charme in de wat naïeve toepassing van neogotische elementen. Duidelijk neogotisch van opzet is het door elkeen gekende gebouw aan de Ieperstraat, de tegenwoordige Astridbibliotheek. Eertijds was hier de Soldatenkring : onze verdedigers van 't vaderland vonden hier onschuldig en "ongevaarlijk" amusement tijdens de vrije uurtjes. De hoge bakstenen gevel met drie traveeën en een grote trapegevel erop, kan echter moeilijk geslaagd heten.

Zijn huizen Koninginnelaan 27 & 29 en Maria Theresiastraat 14 & 24 (Huize Magdalena) zijn nauwelijks het vermelden waard : weinig zeggende woonhuizen in een bloedarme eclectische stijl.

VANDEWINCKEL was gehuwd met Alice SIMONS en woonde in de "Villa Point du Jour", Muscarstraat 37. Het zal ook wel een ontwerp van hemzelf zijn, net als het nr. 35 dan trouwens (La Sagesse). Ook "Les Lilas", nr. 32 in dezelfde straat is nog een VANDEWINCKEL ontwerp. De meeste huizen uit de Muscarstraat dateren uit de jaren 1901-1905, en vermoedelijk zijn er nog méér door VANDEWINCKEL ontworpen.

VANDEWINCKEL stierf alhier op 26 februari 1939.

Norbert HOSTYN.

NIEUWE OOSTENDSE KINDERRIJMPJES.

Sedert Ary Sleeks omstreeks 1956 zijn greep uit de schat oude Oostendse Kinderrijmpjes en Volksliedjes voor het nageslacht vastlegde is er ook in de kinderwereld wel het een en het andere veranderd. Zo noteerden we een door de kinderen van de Stedelijke Vakantieschool gezongen rijmpje op de "voois" van Bing Crosby's kerstlied "JINGLE BELLS". Het luidt als volgt :

" Schietpapier, schietpapier
zeven frank de rol
't is niet dier, 't is niet dier
't is mó voe jen h.l".

J.B. D.