

ARCHIEFSTUKKEN UIT DE TWEEDE WERELDOORLOG.

Het "Belgisch Staatsblad" van 3 maart 1978 publiceert een ministeriële omzendbrief aan de provinciegouverneurs over het gemeentearchief. Meer bepaald ten aanzien van de archiefstukken betreffende de Tweede Wereldoorlog worden de gemeenteoverheden verzocht zoveel mogelijk mede te werken met het "Navorsings- en Studiecentrum voor de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog", dat deel uitmaakt van het Algemeen Rijksarchief te Brussel. (adres : Leuvenseplein 5, 1000 Brussel ; telefoon :02/2184526).

Wat geldt voor de archiefstukken van de gemeenten zelf, geldt, mijn insziens, eveneens voor particulieren. Bijna alles heeft immers intussen geschiedkundige waarde gekregen. Regelmatig wordt de lijst gepubliceerd van giften en schenkingen aan het Navorsings- en Studiecentrum ... in de "Mededelingen" uitgegeven door het "Navorsings- en Studiecentrum...", dat elke gift (persoonlijke papieren ; dagboeken ; boeken ; klandestiene vlugschriften en bladen ; foto's ; interviews op band, persknipsels over de oorlog, concentratiekampen, weerstand, bevrijding, Koningskwestie, de epuratieprocessen en repressie) zeer erkentelijk aanvaardt !

Ook het Stadsarchief van Oostende of de Provinciale Bibliotheek (Koning Leopold III-laan 41, 8200 Brugge 2) zullen uw giften in dank weten te aanvaarden. Gooi niets weg zonder nadenken : één of ander archief of bibliotheek kan hiermee zijn verzamelingen nuttig aanvullen.

E. Smissaert

VRIJMETSSELARIJ ALS HISTORISCH VERSCHIJNSEL.

Vanaf 1977 begon, met Band I, het "Woordenboek van Belgische en Nederlandse Vrijdenkers" te verschijnen ; het wordt uitgegeven aan de Vrije Universiteit te Brussel (V.U.B.) door het "Centrum voor de studie van de Verlichting". Aflevering 4 van het zeer degelijke tweemaandelijke cultureel tijdschrift "Ons Erfdeel", jg 1977, publiceerde op blz. 571-588 van de hand van Robert La Roche een artikel over "Ontstaan en ontwikkeling van de vrijmetselarij in Vlaanderen en Nederland" ; vulgariiserend doch knap werk (met illustraties). Mej. Els Witte en de heer F. Borné hebben in 1972 bij Nauwelaerts te Leuven een omvangrijk werk uitgegeven : "Documents relatifs à la Franc-Maçonnerie Belge du 19e siècle". Zo bv. op het einde van de 18e eeuw telde "Les Trois Niveaux" van Oostende 15 katholieke leden, 4 protestantse en 1 Israëliet. Niet lang geleden verscheen ook een "Bibliografie" over de vrijmetselarij in België.

E. Smissaert

NATIONAAL BIOGRAFISCH W.-B.

Leven en werk van de schilder James Ensor, geboren te Oostende op 13 april 1860 en aldaar gestorven op 19 november 1949, worden gevat geschetst in een notitie door M. de Maeyer, hoogleraar R.U.G., in het "Nationaal Biografisch Woordenboek", deel 1 (Brussel, 1964), kol. 461-474. De Ensorbibliografie is zeer omvangrijk en werd op voortreffelijke wijze verzameld tot 1959 door de Oostendenaar Hubert De France : "James Ensor. Proeve van gecommantarieerde bibliografie". Brussel, 1960 (Bibliographica Belgica, 53).

Het "Nationaal Biografisch Woordenboek" bevat in deel 5 (gepubliceerd in 1972), biografische notities over twee Oostendse plastische kunstenaars :

- Constant PERMEKE (1886-1952) door R. Avermaete in kol. 682-686 (met bibliografie) ;
- Leon SPILLIAERT (1881-1946) door H.G. Verschraegen in kol. 823-836 (met uitvoerige literatuuropsomming).

E. Smissaert