

5. En g'hebt daarbij die schoone diek  
 De gaze brandt en ook den electric,   
 Die schoon hotels die groote casino  
 Enfin 't is beter of in Congo,  
 Wilt gij dinneren ; of promeneeren  
 Wilt g'u verfrisschen, gelijk de visschen  
 Met schoon seizoen en wel ge neemt een bad  
 O dat is wat, in deze stad  
 Damen en heeren leven g'heel plezant  
 Nog beter als in 't luielekkerland.
6. Wat zegt gij van die schoone stad  
 Die zooveel grootsch en nieuws bevat  
 Het bolk bewondert die schoone kust  
 Waar zij verblijven met liefde en lust  
 De bootjes varen, op de zeebaren  
 Voor de kasteelen, 't muziek aan 't spelen  
 En over 't water danst men met plezier  
 Op d'ijzere Pier', toe komt naar hier  
 O Blankenbergh, klein plekje grond  
 Uw naam floreert de gansche wereld rond.

Jan Van Wulpen

WATERTORENS.

In het vermaarde Nederlandse tijdschrift "Heemschut" van maart 1978 verscheen een interessant artikel over "De watertoren van Heerenveen".

We nemen een paar zinnen over uit die bijdragen en laten onze lezers zelf maar even bezinnen.

"In de argumenten tegen de sloop van dit uit 1915 stammende bouwwerk, werd ook het toch wel boeiende silhouet genoemd, door Hepkema al geprezen, maar later in niet geringe mate vervuild door drie hoge woontorens. De onmenselijke maat van de plumpe flats geeft Heerenveen het schijn-effect van grootstedigheid."

"Op een trieste namiddag afgelopen herfst nam de raad het onthutsende besluit om het markante bouwwerk te slopen. Erg lang is er niet over gediscussieerd. Het werd een 'contre-coeur'-beslissing - de stille sympathie, die er voor het zo typerende herkenningsymbool bestond, verloor het in de financiële afweging".

"Het blijft intussen een intrigerende vraag waarom de plaatselijke gemeenschap niet in verzet is gekomen tegen de afbraak. Was er een te groot geloof in de verwachting dat de raad toch niet zo'n scrupuleus besluit zou aandurven?"

"Men heeft het gemeentebestuur niet kunnen vermurwen. De harde, financiële realiteit bleek een te hoge horde voor de immateriële argumenten om het monument voor de binnenstad veilig te stellen. Volgens Heemschut, die zich al in een vroeg stadium voor het behoud inzette, 'een zeer eigen element in het ruimtelijk beeld van de plaats'. De verdwijning van de toren heeft ook buiten Heerenveen pijn gedaan."

"Heerenveen is de laatste twintig jaar verre van gelukkig geweest met de conservering van zijn monumenten. Vooral in het oude hart van de binnenstad zijn enkele schrijnend, lege plekken ontstaan door beslissingen, waaraan kortzichtigheid niet vreemd was."

O. V.