

paar gebouwen waarop grote borstbeelden van kunst-schilders voorkwamen, nl. Rubens en Teniers. Een er van zou bij de afbraak van een dezer gebouwen vernield zijn geworden, terwijl de andere teruggeplaatst werd op de nieuwe Residentie Teniers.

Deze borstbeelden dateerden uit eenzelfde periode, even voor de eeuwwisseling en er stonden nog een drietal grote beelden in de nabijheid van Petit Paris. Een er van herinnert er zich nog vrijwel iedereen. Het was een beeld, dat Karel de Stoute in wapenuitrusting voorstelde en het stond in een nis van een gebouw op de hoek van de Torhoutsteenweg en Koninginnelaan.

Een ander beeld zou Jacob van Artevelde voorgesteld hebben en eveneens in de nabijheid van Petit Paris geplaatst zijn geworden. Men spreekt nog van een derde beeld, maar wie het voorstelde weten we niet.

Wie kan er ons nu nog inlichten over :

1. Waar juist stonden deze beelden ?
2. Wie was de steenkapper, ontwerper of architect die deze beelden liet uitvoeren ?
3. Werden ze gered en zijn ze desgevallend nog ergens te zien ?

HERINNERINGSMEDAILLIES

In een paar toonkasten werd een bijna volledige verzameling van penningen en medaillies, welke in de loop der tijden te Oostende, werden uitgegeven, in het Museum van "De Plate" tentoongesteld. Een nieuwe bezienswaardigheid te meer. Als we eens veel tijd en plaats in ons tijdschrift hebben zullen we dan eens pogen een volledige lijst van de aanwezige penningen te publiceren.

Geen amateurs om het voor ons te doen ?

EN NOG ALTIJD DE GARRE VAN KONNEE

In ons vorig nummer publiceerden wij een brief van een actief lid, de Heer Ed. Van Alderweireldt, in verband met de Garre van Konnee.

Nu blijkt zijn uitleg toch weer niet helemaal juist te zijn. Eerstens is er het feit dat er te Brugge, Nieuwpoort en Knokke eveneens Garren van Konnee zouden zijn of geweest zijn. Dus die zogezegde Garren van Konnee met de daarbijbekende spotliedjes zouden een meer voorkomend verschijnsel in West-Vlaanderen zijn

Ten tweede is er de naam Cornee Robaey's. Wel, voor zover wij weten was er op de Vuurtorenwijk maar één Corneille Robaey's, genaamd Konnee Robaey's, en die

.../...

heeft in die Garre nooit gewoond. Wij liggen hier met het oud trouwboekje van Corneille Robaey's voor ons en daarin lezen wij zijn onderscheidelijke adressen :

-vanaf zijn huwelijk op 20 september 1872 (hij was toen 26 jaar) in de Brigantijnenstraat, 2.

-vanaf 29 april 1873 in het Sashuis aan de Leopoldsluis (hij was sluisknecht).

-vanaf 14 oktober 1882 in het Sashuis aan het Zeewezendok (hij was toen sasmeester).

-vanaf 11 mei 1911 in de Toekomststraat, 14 (hij was enkele dagen voordien op pensioen gegaan).

Hij overleed op dit laatste adres op 5 augustus 1914. Eén dag na de oorlogsverklaring. Wegens de te grote ontroering kreeg hij een beroerte. Het had hem te erg aangegrepen verschillende van zijn schoonzoons te zien naar het front trekken ; hij had namelijk 8 dochters).

Wij menen te mogen veronderstellen dat, gezien die "pit" met Garren bijna volledig aan Meetje Cornu toebehoorde, dat er oude Vuurtorenaars de Garre van CORNU bedoeld wordt. En tussen CORNEE ? CONNEE en CORNU is er niet zoveel verschil !

Nu dat is maar een veronderstelling. Van een zaak zijn we echter zeker en dat is dat Corneille Robaey's onze Grootvader was, langs moederszijde.

O.V.

105.000 BIDPRENTJES

Het V.V.F. (Vlaamse Vereniging voor Familiekunde,) afdeling Oostende-Kuststreek, bezit reeds een verzameling van 105.000 "dood-santjes" of bidprentjes en een reeks van 15.000 doodsbriefjes. Beiden verzamelingen zijn alfabetisch geklasseerd en kunnen door alle leden steeds in hun lokaal "het oud-politie-bureau" van de Morre, Edith Cavellstraat, 21, geraadpleegd worden. Als je oude bidprentjes, of ook hedendaagse, in uw bezit hebt, gooi ze dan niet weg, werp ze heel eenvoudig in de brievenbus van het V.V.F. De vorsers op het gebied van de familiegeschiedenis zullen U dankbaar zijn. Het moeten daarom geen bidprentjes van overleden Oostendenaars zijn, het mogen ook van afgestorvenen uit andere gemeenten zijn. Dubbels kunnen ook geen kwaad. Die worden met andere afdelingen in het land uitgewisseld.