

Wat is er nadien gebeurd met deze merkwaardige collectie?

Uit 'Memoires de l'Académie Royale des Sciences, Lettres et des Beaux-Arts, Bruxelles, 1867 en 1871, komen we te weten dat:

- de Maanvis en 2 wervels van walvissen zijn terecht gekomen in het (Natuurhistorisch?) Museum te Brussel
- een beeldje, waarschijnlijk van Fenicische oorsprong, aangespoeld te Nieuwpoort, is terecht gekomen in de Hallepoort te Brussel.

Uit een studie van Prof P.J. Van Beneden, 1860, blijkt dat een skelet van een dolfijn door Paret is geschonken aan de universiteit van Leuven.

Zou het kunnen dat de verzameling van Paret aan de basis ligt van de bekende verzameling van August Stracké??

Het natuurhistorisch museum van Stracké werd opgericht in 1897 en bevatte een rijke verzameling vogels, vissen, reptielen, ...Dit museum werd, op last van de Duitsers, tijdens WOI afgebroken. De verzameling kwam rond 1920-21 terecht in het O.L.V. College van Oostende.

Bronnen

- Catalogue du Cabinet de L.F. Paret. Uitgeverij P.Scheldewaert, Ostende, 1824
Er is ook een versie van de catalogoog uitgegeven in 1836 bij Elleboudt, Oostende.
- Gustav Hartwig: Eine Saison in Ostende. Verlagsbuchhandlung J.J. Weber, Leipzig, 1857
- Dr. De Jumne: Notice sur le cabinet de Mr L. F. Paret. Uitgeverij C. Annoot-Braeckman, Gent 1854
- Prof Felix Teivu: Recherches Experimentales sur la Vision chez les arthropodes. Université de Gand 1888.
- Prof. P.J. Van Beneden: Recherches sur la faune littorale de Belgique. Université de Louvain, 1860
- R. Vancraeynest & A. de Groeve: Onze-Lieve-Vrouwecollege 1842-1992

ERRATA

p. 196 - 7^e paragraaf 3^e lijn: lees: Allicht was ook....

p. 197 - 10^e paragraaf: "iets" weglaten.

- 11^e paragraaf laatste zin: "met" weglaten