

## KAAIKAPOEN

"Kaaikapoen" werd geschreven door Pieter Van Cleven. Het gedicht werd gepubliceerd in de bundel "Zeegalmen" in 1910. (Rousselare - Jules De Meester - Drukker-Uitgever)

Volgens het artikel van de heer Billiet (De Plate, februari 1982) moet het gedicht reeds vroeger afgedrukt zijn in dag- of weekbladen. Eigenaardig genoeg werd achteraf het typisch Oostende "boutje" vervangen door "ventje", hetgeen ik betreur.

Het volledige gedicht werd door mij afgedrukt in "Roepsteen - Ter Cuere" nr. 53 - jaar 79. In het Jaarboek 78 van Ter Cuere verscheen een ander gedicht van P.V.C., voorafgegaan door een lovend artikel. Ook volksdichters die verstaanbare verzen schrijven mogen eens uit de vergetelheid worden gehaald en herbekeken worden. Hun werk heeft soms een grote folkloristische waarde.

"Zeegalmen" omvat 58 gedichten, meestal over de vissersbevolking, de kaai, de vismijn, het Oostende van toen en ook het Bredens kappelletje. Dat Van Cleven wel degelijk "boutje" schreef in plaats van "boetje" blijkt uit zijn gedicht : "Sa ! Boutje" : Sa "Boutje" maak uw pakske klaar,  
-Gij zijt vandage reeds twaalf jaar;/ Vandage moet gij mee ! enz..

R. VERBANCK.

Hieronder , maar dan volledig :

### KAAIKAPOEN

Daar gaat de droeve kaaikapoen  
Al slentrend op zijn houten schoen  
De kaaien op en neer ;  
Zijn petje draagt hij scheef op 't hoofd,  
Zijn broekske heeft hij opgesloofd,  
En 't ventje vraagt niet meer !

De visschers lossen hunne sloep ; -  
Hij drumt al schuiflend bij de groep  
En eer een mensch het ziet;  
Een vischje schoept hij rap en vlug  
Verbergt het achter zijnen rug;  
Doch, hij gebaart van niets !

Langs iemands hoofd het vischje vliegt;  
Er komt gekijf : 't Is gij ! - Gij liegt ! -  
Gij smijt het vischje ! Ziet ! ...  
Onnoozel tuurt de kaaikapoen ;  
En keert zich op zijn houten schoen ;  
Doch, hij gebaart van niets !

Nu heeft hij sprotjes opgeraapt...  
De jongen kijkt bedeesd en gaapt;  
Maar, eer een mensch het ziet,  
Zoo foefelt hij op zijn gemak  
Den sprot in iemands vestezak;  
Doch, hij gebaart van niets !

Dàär, op de kaai staat boordevol  
Een mandje visch met plaat of schol,...  
Nu komt de deugeniet,  
Hij subbelt op gepasten stond  
Met opzet; werpt den visch ten grond;  
Doch hij gebaart van niets !

Zoo gaat de droeve kaaikapoen  
En slentert op zijn houten schoen  
Dat iedereen hem ziet;  
Hij plaagt gestadig kleen en groot,  
En, krijgt hij soms een slag of stoot;  
Gebaart hij nog van niets !

P. VAN CLEVEN

HET TIJDSCHRIFT "DE PLATE" EERVOL VERMELD. VOLHARDING GEWENST !

Op onze werktafel liggen de twee kloeke boekdelen van de "Bibliografie van de Nederlandse taal- en literatuurwetenschap", te weten : deel 25 (1975 - 1979) te zonnen; zij nemen vèèl plaats en gewicht (letterlijk en figuurlijk bedoeld!) in... Nader omschreven kunnen wij zeggen, dat deze nog vrij jonge bibliografie bestaat uit twee boekdelen : een systematisch deel dat precies geteld en nagegaan 1171 bladzijden beslaat, en een tweede boekdeel dat zeer uitgesponnen registers bevat waarvoor 455 bladzijden tekst nodig bleken ... Al bij al gerust een indrukwekkende prestatie, hovenal een steeds zeer nuttig en handzaam referentiewerk. Het aardige want terecht vleiende is nu het feit te kunnen noemen dat òók de afleveringen van ons tijdschrift "De Plate" doorgenomen werden, en wel vanaf jaargang 4 (1975). Oef, eerlijk bekend, wie had dat indertijd durven dromen, wie zou het kunnen vooraf denken hebben ? Ja, dan toch maar... Zo ziet men weer eens hoe een "Oostends" dubbeltje ook in die richting rollen kan. Wij onderlijnen : dit mits veel geduld en trouwe, onbaatzuchtige inzet van velen om het "blad", langzaam maar zeker, gestadig aan op te tillen tot méér niveau dat toch steeds leesbaar en genietbaar is voor de lezers, "vogels" als ik mij zo mag uitdrukken van wel zeer diverse "pluimage" en ontwikkelingspeil !

Wij geven er de voorkeur aan liefst niet in dorre details te treden welke bijdragen uitverkoren werden. Het komt de belangstellenden zelf toe, meen ik, om deze bibliografie ter hand te nemen in een willekeurige bibliotheek. Grasduinend en stil, genietend proevend merkten wij enkele, de Oostendenaars welbekende namen op, onder wie de heren Germain Billiet, Jan Baptist Dreesen, Roland Desnerck, John Gheeraert, Omer Vilain, zonder de naam van ondergetekende te willen verzwijgen.

LET WEL ! : - voor opname in deze, ik druk erop : "vak"-bibliografie komen enkel boeken of artikels in aanmerking die een taal- of letterkundig facet aansnijden en uitdiepen;

- ik geef grif toe, dat ook andere, ongetwijfeld evenzeer verdienstelijke personen, nog in deze bibliografie kunnen voorkomen en die verdienen vermeld te worden. Dat kan aan mijn onoplettendheid te wijten zijn. Waarvoor alvast een goedgeameend excuus...

E. SMISSAERT

N.V.D.R. : De "Bibliografie van de Nederlandse taal-en literatuurwetenschap" is in de leeszaal van de Stadsbibliotheek van Oostende aanwezig.