

SYNDICALE KAMER VAN BEROEPSMUZIKANTEN TE OOSTENDE

Op 1 april 1900, werd te Oostende, onder muzikanten-instrumentisten een vereniging gesticht, met name "Syndicale Kamer der Toonkundigen". Hun lokaal was in het "Hôtel de l'Etoile", 46 Langestraat. De Syndicale Kamer had voor doel onder zijn leden de gedachten van samenwerking, eensgezindheid en eendracht te onderhouden en te bevorderen; onder hen een geest van ware, vaste, openhartige en verkleefde wederzijdse verplichting te verwekken; elkander te helpen en te ondersteunen in alle vraagstukken betreffende het ambt; overal de Syndicale Kamer en haar vertegenwoordigers te verdedigen, waar hun rechten en eerbied zouden miskend worden en tenslotte als bijzonderste doelstelling van het tot standkomen van deze vereniging: Een minimum van jaarwedde of loon vast te stellen voor de schouwburgen, avondstonden, concerten, bals, repetitiën, uitstapjes, en verder alles wat het beoefenen van hun beroep betrof.

De beheerraad bestond uit : één voorzitter, één onder-voorzitter, één schrijver-schatbewaarder en zeven beheerraadsleden, die gekozen werden voor twee jaar op de algemene vergadering van de maand mei.

In de schoot van de Syndicale Kamer was er een scheidsrechtersraad, bestaande uit drie leden, voorgesteld door het bestuur en verkozen in alg. verg. Zij mochten geen bestuurslid zijn. Door de schrijver moest volgende boeken gehouden worden; Een register met de verslagen van de algemene vergaderingen, een verslagboek der bestuurszittingen en een kopijboek waarin alle bestuurlijke brieven bewaard bleven. De schatbewaarder moest een lijst bewaren van al de waarden die de syndicale kamer bezat, een dagboek van de ontvangsten en uitgaven. Er mocht nooit méér dan 1.000 fr. in kas zijn.

In 1927 werd de jaarlijkse bijdrage vastgesteld op 20 fr. (alle kosten inbegrepen, betaalbaar op voorhand of in gedeelten van 10 fr. per sem.). De nieuwe leden werden gehouden hun inkomgeld der eerste drie maanden te betalen in de maand hunner aanvaarding en daarenboven een inkomgeld te betalen van 100 fr.

Ieder persoon die instrumentaal muziek uitoefende, kon deel uit maken van de syndicale kamer, maar om als lid aanvaard te worden moest men : voorgesteld worden door twee leden, en een eerverbintenis afleggen de statuten en de tarieven bij uitvoeringen te aanvaarden en te eerbiedigen, de besluiten der vergaderingen stipt na te leven. Voor uitsluiting van leden waren er verschillende graden van ergernis. Werden tijdelijk uitgesloten de leden die, rechtstreeks of onrechtstreeks zonder bewijs te leveren een bestuurlijk zouden beschuldigen van ontrouw of onkiesheid of andere erge feiten in de uitvoering van hun ambt en de leden die de bepalingen van tarieven of statuten niet naleefden. Werden voor goed uitgesloten, de leden die door oneerlijke of zedeloze daden niet waardig geacht werden en zij die een bijdrage ten achter stonden. Al die gevallen werden beslecht bij geheime stemming met twee derden van de aanwezige leden.

Een der bijzonderste artikels van de statuten luidde als volgt! "Daar de Syndicale Kamer voor grondslag heeft de goede overeenkomst en de eensgezindheid verbinden zich alle leden enkel de gesyndikeerde collega's in dienst te nemen".

Hier volgt de lijst der bestuursleden en de leden met hun adres en de instrumenten voor dewelke zijn ingeschreven waren in de Syndicale Kamer der kunstmuzikanten der stad Oostende in het jaar 1927-1928.

(dit voor zover ik de gegevens heb kunnen terugvinden)

Marc. A. BOUSSY