

Onlangs kwam het toeval ons ter hulp gesnel, meer bepaald wat de aloude vraag naar de anoniem P.N. (1) betreft : in oktober 11. werd ik opgezocht door de competente Hamburgse verzamelaars van maritieme kunst Nicolaï en Ingeborg KNUPFFER, mensen die de gelukkige bezitters zijn van heel wat scheepsportretten, o.a. enkele WEYTSSEN en een P.N..

Dit laatste dateert van omstreeks 1849 en stelt een Engels zeilschip voor de haven van Oostende voor. Ik meen dat de naam van het schip "SYMMETRY" was.

Achteraan nu, staat in oud, vervaagd handschrift (dat van de oorspronkelijke kapitein-besteller ??) in het Engels vermeld wie de schilder was. Het zou een zekere Peter Norsen betreffen. Deze zou dus de fameuze anoniem "P.N." zijn.

Verder gezocht : Opzoekingen in de registers van de Burgerlijke Stand, verricht door mezelf en de heer GLIBERT bleken niets op te leveren. In de onlangs door het V.V.F. heruitgegeven Volkstelling 1814 van Oostende treffen we een Petrus NOSEN, werkman, 49 jaar, geboren te Bredene aan. Er bestaat een kleine kans dat hij ons man is, al zou hij rond 1849 al een heel hoge ouderdom bereikt hebben.

Besluit : "P.N." lost voorlopig nog zijn geheimen niet !

Norbert HOSTYN

(1) zie "De Plate" p. 78/111 en 80/138.

---

#### "ABENTEUER EINER DAME"

Is een roman met historisch fondje geschreven in 1923 door Marietta SCHAGINJAN uit Armenië. Een Russische schrijfster met interessante bijdragen over literatuur en muziekgeschiedenis ? O.A. "Goethe-Buch" 1952. Ze reisde zeer veel in de D.D.R., Frankrijk, Italië en Engeland. Geboren in 1888.

In de titel vernoemde boek leest men o.a. op blz. 2 het volgende :

"Mir tat België und der König Albert leit, den wir noch im vergangenem Frühjahr in Ostende kennen gelernt hatten". (1913)?

Ze spreekt over de tijd voor "België unter dem Druck der Deutschen Heer Brachte...".

Verder leest men op blz. 47 - 3de par. iets over de kledij en de mode :

"Bei den Konditoren, bei den Tabak-, Galanteriewaren- und Streichholzfabrikanten kam der Belgische König Albert in Mode und gab die Marke ab für unzählige Arten von Zigaretten, Pfefferkuchen und Herrenkrawatten".

Niets nieuws onder de zon ... nu zijn het andere figuren die deze markt beheersen.

Simon IPPEL

---

#### RAOUL SERVAIS

In 1979 werd onze stadsgenoot, de kunstenaar Raoul SERVAIS, stilaan befaamd in binnen- en buitenland, bekroond voor zijn film "Harpya" met de Gouden Palm op het filmfestival te Cannes. Het tweemaandelijks tijdschrift voor literatuur en communicatie "Yang" (jaargang 16, nummer 3, mei 1980) publiceerde, verdeeld over circa vijftig bladzijden, een profiel van de gelauwerde : een interview met Raoul SERVAIS, zijn filmografie, een bespiegeling van R. VRIELYNCK over de filmanimator ("gevestigde waarde, pionier of animator ?"), enz. Dit bijzonder nummer van 144 bladzijden (alles samen met andere, meer literaire teksten) kost 125 fr., is keurig verzorgd en te bestellen bij Carlos de Vriese, Meulestede-steenweg 293, 9000 Gent.

Emiel SMISSAERT