



© Westtoer

KUSTKIEKJES (Grote Rede 52)

Voor bewoners van de oostkust zal de herkenning van dit beeld niet al te veel problemen hebben veroorzaakt. Het kunstwerk 'Tower' staat sinds juni 2020 in Heist, op de hoek van de Anemonenlaan en het Willemspark. Het is van de hand van Thomas Lerooy, een in Roeselare geboren kunstenaar. De 'Tower' oogt als een gigantische totempaal van wel 22 meter hoog, opgebouwd uit 49 zwarte bronzen hoofden die alle recht naar zee kijken. Het werk verwijst naar de vergankelijkheid, de vluchtigheid van het leven en de (on)zin van het bestaan. Het brons zal immers onder invloed van weer en wind geleidelijk aan verkleuren en verouderen. De titel – 'Tower' – is dan weer een knipoog naar onze samenleving die is opgebouwd uit elementen die samen waardevoller zijn dan elk apart.

Jan Seys



© Sofhie Legem - Gemeente Koksijde

BEZOEK HET NAVIGO-MUSEUM VANUIT JE ZETEL

De fysieke deuren van NAVIGO-Nationaal Visserijmuseum blijven voorlopig nog even gesloten wegens grote verbouwingswerken, maar virtueel heet het museum nog steeds iedereen welkom. Je kan zelf op pad gaan voor een volledig gepersonaliseerd museumbezoek door de gebouwen, of je laten leiden. Wat je ook kiest: onderweg zal je met beeld, geluid en tekst volledig ondergedompeld worden in de wonderde wereld van de visserij. En dat allemaal vanuit je eigen zetel...

Een bezoek is mogelijk via www.navigomuseum.be.

Ruth Pirlet



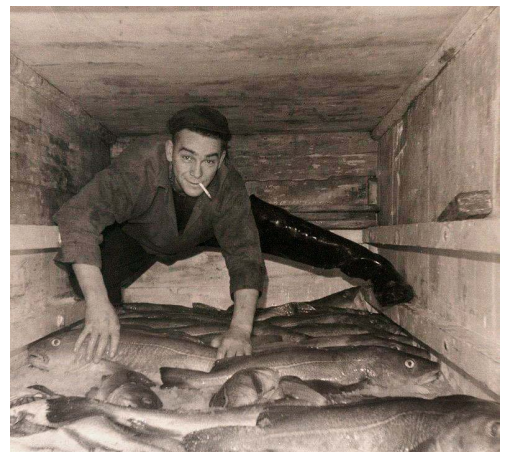
BRANDING

EXPO 'ONZE IJSLANDVISSERS'

Geen enkele tak van de visserijgeschiedenis spreekt zo tot de verbeelding als de IJslandvaart. Het is een van de meest heroïsche tijden in de zeevisserij. Wat dreef onze vissers naar een ver gelegen eiland? De lokroep van de zee? Drang naar avontuur? Bittere noodzaak? En wie waren deze IJslandvissers eigenlijk, en hoe vergaat het hen nu? Op al deze vragen wil de tijdelijke tentoonstelling 'Onze IJslandvissers' een antwoord bieden. De expo legt het erfgoed en de ziel van de visserscultuur in Oostende vast en brengt met een diep respect een ode aan de weinige vissers die er nog zijn en de vele die er zijn geweest. Een verhaal van durvers, helden, wanhopige mannen, van winnaars en verliezers. Niet te missen!

Expo 'Onze IJslandvissers': van 26 juni tot en met 7 november 2021 te bezoeken in de Venetiaanse Gaanderijen in Oostende.

Ruth Pirlet



© Collectie stadsarchief Nieuwpoort

EXPO ZEE IN ZICHT – DE WERELD VAN KINA

Hoe zat dat nu weer precies met eb en vloed? Dat en veel meer leer je in deze expo van het Gentse museum 'De Wereld van Kina', op het Sint-Pietersplein. Al van bij de start komen op de grond geprojecteerde golven recht op je af en doen kinderen zo hoog mogelijk springen (zonder nat te worden!). In het strandhuisje kom je vervolgens even op adem en kan je uitzoeken welke krabben of zee-egels je ooit zelf al eens tegenkwam aan de kust. In de centrale grote zaal vinden we het antwoord op een aantal vragen over het

leven in zee. We leren dat zeedieren kunnen kruipen, drijven en zwemmen. Dat ze kunnen boren, filtreren, roven en grazen om aan voedsel te komen. Overleven doen ze door te vluchten, zich te camoufleren, hun schelp af te sluiten, de vijand af te schrikken of zich te verstoppen.

De kleinste bezoekers kunnen achter deurtjes piepen, zoekspelletjes spelen of een filmfragment koppelen aan het juiste geluid.

Zeeën en de oceaan beïnvloeden op veel manieren het leven aan land, ook ons leven. De oceaan is vaak een bron van inspiratie, recreatie, verjonging en ontdekking. En een belangrijk onderdeel in het erfgoed van vele culturen. De derde zaal is opgebouwd als een heuse duikklok, die je nog dieper meeneemt onder water. Sponzen, koralen, vissen en onder je voeten het skelet van een zeeschildpad: je beleeft het van dichtbij! Door de kijkers verbaast je je over de meest diverse vormen van fytoplankton. En met een druk op de rode knop, kan je net voor het naar buiten gaan, eventjes voelen hoe het is om onder water te zijn ... Klaar om de zee in het echt ontdekken! Meer info: <https://dewereldvankina.stad.gent/zee>

Binke D'Haese



© VLIZ (Binke D'Haese)



IN DE BRANDING



STRANDBLOEMEN ERKEND ALS IMMATERIEEL CULTUREEL ERFGOED

Elk jaar opnieuw zien we ze verschijnen op onze Belgische stranden: kraampjes vol kleurrijke bloemen van crêpepapier, ingericht door enkele ondernemende kinderen. Euro's moet je hier niet spenderen: enkel met een handjevol schelpen kun je er een boeketje kopen. Dit ruilproces gebeurt al decennialang. En dankzij de inspanningen van Kusterfgoed wordt ook de toekomst van deze traditie veiliggesteld. Sinds begin 2021 prijkt dit gebruik namelijk op de officiële Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed. Een stek op deze lijst levert niet enkel zichtbaarheid op, maar onderlijnt ook het belang van het 'borgen' van deze praktijk: actie ondernemen om je erfgoed door te geven en anderen goesting te geven om mee te doen. Wil jij deze zomer ook aan de slag? Bekijk dan zeker de website van Kusterfgoed: <https://kusterfgoed.be/wat/projecten/strand-bloei-online>.

Ruth Pirlet



Een kraampje met strandbloemen op het strand van Zeebrugge tijdens de zomer van 1982. © Nathalie Keersebilck

