



ZWINSTREEK ERKEND ALS VLAAMS LANDSCHAPSPARK!

De inspanningen van de Provincie West-Vlaanderen, de steden en gemeenten Brugge, Damme, Knokke-Heist, Maldegem, Sint-Laureins, Sluis, en de provincies Oost-Vlaanderen en Zeeland hebben geloofd. Een internationale jury erkende dit grensoverschrijdende gebied, waarna de Vlaamse regering de officiële titel van Landschapspark toekende op 13 oktober 2023. Daarmee komt de Zwinstreek in het rijtje te staan van de eerste 5 Landschapsparken en eerste 4 Nationale Parken in Vlaanderen.

De Zwinstreek strekt zich uit van Brugge tot Breskens en van Heist tot IJzendijke. Het gebied is van nature dynamisch, tussen zoet en zout, tussen zee en land(en). Een historische verbondenheid met de zee en het groeiende belang van waterbeheer in tijden van klimaatverandering, maken dit gebied uniek.

Het Landschapspark zal zich richten op vier centrale verhaallijnen: "op de grens van zoet en zout," "het verhalende landschapspark," "grensverleggend voedsellandschap," en "grenzeloos beleven en leven." Concreet betekent dit onder andere het waarborgen van zoetwaterbevoorrading voor mens, landbouw en natuur, het vergroten van de zichtbaarheid van erfgoedsites zoals de Staats-Spaanse linies, het ondersteunen van innovatieve en regionale landbouw, en het creëren van vier onthaalpoorten voor het landschapspark.

Een parkbureau, met rechtspersoonlijkheid, zal deze visie helpen realiseren en de huidige gebiedscoalitie van belanghebbenden doen evolueren naar een interbestuurlijk samenwerkingsverband. Alle besturen, organisaties en verenigingen betrokken bij de kandidatuur zullen via vertegenwoordigers deelnemen aan de formele organen van het parkbureau. Meer info: www.landschapsparkzwinstreek.be.

Tom Vermeersch & Hannelore Maelfait

IN DE BRANDING



© Westtoer (David Samyn)

KUSTKIEKJES (Grote Rede 57)

De vrouwelijke naakten met grote droomogen, ouderwetse treinen en stations, menselijke skeletten. Het zijn geliefkoosde thema's van de Belgische internationaal vermaarde kunstschilder Paul Delvaux (1897-1994). Net veertig jaar geleden opende rond deze kunstenaar een museum in Sint-Idesbald (Koksijde-Oostduinkerke). Je vindt er een grote verzameling schilderijen, tekeningen, schetsboeken e.a. van deze 'poëtische realist'. Een bezoekje meer dan waard!



'DE ONBEKENDE ZEE', BOEK OVER BELANG VAN DE OCEAAN VOOR MENS EN PLANEEET

Mensen zijn landdieren. We weten intussen meer over het oppervlak van Mars dan over onze eigen diepzee. Zo bevat de oceaan de hoogste bergen op aarde en tal van mysterieuze zeebewoners die nog nauwelijks onderzocht zijn. Door dat gebrek aan kennis onderschatten we de cruciale rol van de oceaan voor de planeet en dus ook voor de mens, bijvoorbeeld in de strijd tegen de klimaatverandering.

Daar moet dit boek verandering in brengen. Het is geschreven vanuit de recentste wetenschappelijke inzichten en wil de lezer aan de hand van verhalen onderdompelen in de verborgen pracht en complexe werking van de oceaan. De auteurs, Colin Janssen en Jan Mees, leggen uit hoe de opwarming, verzuring, overbevissing en vervuiling van de oceaan niet alleen de kwetsbare fauna en flora bedreigen, maar ook ons.

Toch is niet alles verloren: technologische revoluties bieden hoop, als we op tijd in actie komen. De onbekende zee reikt oplossingen aan om de problemen het hoofd te bieden, want het is nu of nooit voor de oceaan. We kunnen niet zonder een gezonde oceaan.



"Het boek van de eminente Vlaamse zeewetenschappers Jan Mees en Colin Janssen komt op een uitgelezen moment. Het besef dringt op grote schaal door dat we het roer moeten omgooien, om de oceaan niet onomkeerbaar te beschadigen." (Dirk Draulans, bioloog en journalist)

Jan Seys

