

VISMIJN OOSTENDE 1974

Guy David¹ en Karina Vandendriessche



Guy David

1 Creatieve publiciteitsfotograaf

H. Moeremanslaan129, 1700 Dilbeek

Tel.: 0476 70 03 90

E-mail: guy.david@skynet.be

www.fotodeco.be

Voorstelling van het foto- en poëzieboek over de vismijn van Oostende in 1974 en 2011. Fotografie door Guy David, geboren in Oostende en nu zelfstandig fotograaf in Dilbeek. De poëzie en teksten zijn geschreven door Karina Vandendriessche.

Op Oostende voor Anker 2011 maakte ik kennis met de mensen van het VLIZ en tijdens een plezant gesprek (over kwallen) liet ik hen weten dat ik over een volledige fotoreportage uit 1974 beschikte, met nooit gepubliceerde foto's van de Oostendse vismijn. De beelden tonen de toenmalige drukke bedrijvigheid in en rond de vismijn, van de aankomst van de schepen tot de veiling zelf. Aanwijzers, roepende veilingmeesters, rieten manden, ... zaken die tegenwoordig verdwenen zijn (fig 1).



Fig. 1 Sfeerfoto bedrijvigheid
Oostendse vismijn.

De reportage heeft gediend als eindejaarsopdracht voor het Sint-Lucasinstituut, waar ik toen fotografie en publiciteit studeerde. Er werd mij aangeboden om de beelden in de VLIZ fotogalerij over zeevisserij te zetten, in plaats van ze in de kast te laten staan. Wanneer ik te weten kwam dat er een studiedag zou plaatsvinden met als titel "vissen in het verleden", besloot ik om tegen dan een boek te maken met deze foto's om ze beter tot hun recht te laten komen (fig. 2).



Fig. 2 Cover van het boek "Vismijn Oostende 1974".

Ik dacht dat het fijn zou zijn als mensen hun familieleden, hun vrienden of zichzelf zouden kunnen herkennen. Het is ook een blijvende herinnering aan een tijd die volledig achter de rug is en die plaats heeft gemaakt voor modernisering. Het verschil tussen verleden en heden is wel opmerkelijk, alhoewel 37 jaar eigenlijk niet zo lang geleden lijkt. Dat heb ik ondervonden bij het maken van dit boek. Daarom ben ik opnieuw naar de vismijn getrokken om nieuwe foto's te nemen, die je achteraan het boek kan vinden.

Een van mijn vriendinnen Karina Vandendriessche heeft me vriendelijk aangeboden de beelden van gepaste poëzie te vergezellen, wat een andere blik schetst bij de opnames. Zij bleek de perfecte persoon voor dit werk, want haar gevoelens voor de arbeiders en het harde werk kon ze perfect weergeven in korte en soms heel plezante gedichtjes die de foto's werkelijk doen herleven.

De foto's zijn een hulde aan al de mensen van de visserij, die hun taak vervullen in alle weersomstandigheden, alle dagen van het jaar. Zij wijden hun leven aan een zwaar, maar zeer waardeerbaar beroep dat al sinds het begin van de mensheid bestaat.

Ik heb veel plezier gehad bij het maken van dit boek en heb toffe mensen leren kennen die in een andere sector dan de mijne werken en leven. Ik heb ook geleerd dat hoe meer verschil er bestaat tussen de mensen met wie we omgaan, hoe interessanter en rijker het leven is. Het boek is verkrijgbaar in de boeken- en krantenwinkels van Oostende en Bredene en in de kantine van de vismijn.