

(5) A. Le Hardy de Beaulieu, *Chambre des Représentants. Enquête scolaire*. Deel III, p. 1359 e.v
(6) Dr. J.M Lermyte, op.cit.

BIBLIOGRAFIE

- A. Le Hardy de Beaulieu, N°166. Chambre des Représentants. Séance du 30 Mars 1882. Enquête scolaire. Brussel, 1882.
- Dr Jean-Marie Lermyte, Voor de ziel van het kind. Brugge, 1985.
- Marc Reynebeau, De geschiedenis van België in woord en beeld. Tielt, 2005.
- Alexis Sluys, De Schoolstrijd in ons land 1879-1884. Gent, 1907.

HEDEENDAAGSE BEELDENE KUNSTENAARS IN OOSTENDE

door **Norbert HOSTYN**

246. PROOT Frank

Kunstschilder; van opleiding echter tandarts; lyrisch abstracte schilderijen; opende in 2001 een eigen galerie (Galerij "FP"; Leopold II-laan 18 in Oostende) die echter slechts korte tijd bestond.

247. PROVOOST Ivo

Hoboken, 1933

Aquarellist; bouwkundig tekenaar in hoofdberoep; opleiding aan de kunstacademie in Oostende (1978 – 1981; bij M. Boel, W. Bosschem, D. Michiels en F. Boudens); figuratieve aquarellen met landschappen, marines en stadsgezichten; signeert "Ivo"; deelname 5de Salon van Oostendse Kunstenaars (2005, Feest- en Kultuurpaleis).

Tentoonstellingen :

-1988, Oostende, A.S.L.K. (Opex)

-1992, Oostende, Gallerie De Peperbusse

Literatuur :

Lexicon van de Westvlaamse beeldende kunstenaars, 5, Brugge, 1996.

248. PYSON Raymond

Antwerpen, 1928-Oostende, 2016

Kunstschilder; Studies aan het Hoger Sint-Lukasinstituut in Gent; was leraar tekenen en esthetica aan het O.L.V. College en het Sint-Andreaslyceum in Oostende; voerde diverse decoratieve gelegenhedswerken uit (bijv. ontwerpen van kostuums, praalwagens voor stoeten en processies, o.a. de Zeewijding in Oostende; decors voor diverse festiviteiten in het Casino-Kursaal); decoratie van de traphall en de refter in het Sint-Henricuscollege in Deinze; decoratie van de inkomhall van het spoorwegstation in Knokke met een muurschildering waarop Knokke, historisch, toeristisch, economisch en folkloristisch geëvoceerd wordt; decoratief paneel in oud gemeentehuis van Stene; diverse ontwerpen voor glasramen en wandtapijten; zijn vroege schilderijen zijn of in de geest van het expressionisme of in de lijn van het surrealisme; realiseerde nog in 2003 een decoratie in de nieuwe gebedsruimte op de wijk Hazegras; woonde in Oostende, Brigade Pironlaan; voorheen Sint-Petrus-en-Paulusplein 11.

Stichtend lid "Vrienden van de Stedelijke Musea Oostende"

Tentoonstellingen :

-1961, Oostende, Toulouse-Lautrec (groepstentoonstelling)

Literatuur :

O. Vilain, Raymond Pyson, in: Ostend-Flash, 1960, 1, p.12-13.

N. Hostyn, Beeldend Oostende, Brugge, 1993.

Lexicon van de Westvlaamse beeldende kunstenaars, 3, Brugge, 1994.

Iconografie :

SAOBB FT/C0975, M002972

249. QUESTIER Ivan

Nieuwpoort, 1958

Fotograaf; opleiding fotokunst aan de Stedelijke Academie Brugge; in Oostende woonachtig sedert 1991

250. QUIVY Siska

°1981

Grafica; studies aan het Sint-Lucasinstituut in Gent (vrije grafiek); etsen en driedimensionele figuren.

Literatuur :

De Zeewacht, 21 november 2003.

251. RAMAKERS Paul

Oostende, 1949

Kunstschilder; leerling Kunstacademie Oostende; figuren.

Tentoonstelling :

-1970, Oostende, Jongerenexpositie Club17

252. RAMONT Patrick

Gent, 1960

Kunstschilder; leerling Kunstacademie Oostende (bij Peter Lagast, Peter Defurne en Wendy Corteel) en bij Roger Meert; opende in 2009 zijn eigen galerie "Via Naturae" in de Christinastraat 99 in Oostende (voorheen Pick's Galerie); bracht in 2016 zijn galerie over naar Bredene, Spuikomlaan; deelname aan de 5de Biënnale voor amateurschilders TEVEO te Oostende, Feest- en Kultuurpaleis 1985 met: "Wild konijn met jongen", "Landweg" en "Marain"; deelname 7de Biënnale voor amateurschilders te Oostende 1989 (Org. Tevewest-Ebes) met : "De snuiver", "Marine – storm" en "De zwempartij";

Deelname aan "Buren bij Kunstenaars" 2008, 2009, 2010, 2011, 2013, 2014, 2015.

adres in 1985-1989 (volgens deelnemerlijsten TEVEO) : Zwaluwenstraat 28

Literatuur :

Moon Child, Oostende, 2012

253. RAPPELET Henny

°1955

kunstschilderes, grafica, keramiste; volgde regentaat plastische kunsten in Brugge; leerlinge van de Academies van Oostende, Brugge, Gent en Eeklo

254. RAPPELET Lily

Oostende, 1959

Beeldhouwster, kunstschilderes, keramiste; studies Regentaat Plastische Kunsten aan het HRITON in Brugge (1979) en sedert 1993 docente aan de Kunstacademie Oostende; lerares Ensorinstituut Oostende; menselijke voorstellingen in een licht-ironische sfeer: Geselecteerd Vierjaarlijkse Prijs West-Vlaanderen (2002); 2de Prijs beeldhouwwedstrijd Nieuwpoort ("Dromen"); 2010 : laureaat schilderkunst Vermeylenfonds

Tentoonstellingen :

-1994, Oostende, Galerie Ramort

Literatuur :

Lexicon van de Westvlaamse beeldende kunstenaars, 5, Brugge, 1996.

255. REMAUT Pierre

Oostende, 1945

Kunstschilder en graficus; opleiding aan de Stedelijke Kunstacademie in Oostende (bij R. Vandenberghe, E. Elias en G. Sorel) en aan het Hoger Technisch Instituut in Oostende (Sierkunsten bij G. Demeu en H. Minnebo); broer van kunstschilder Roger Remaut; deelname 5de Salon van Oostendse Kunstenaars (2005, Feest- en Kultuurpaleis).

Tentoonstellingen :

-1982, Oostende, Galerie De Peperbusse (samen met zijn broer Roger)

Literatuur :

N. Hostyn, Beeldend Oostende, Brugge, 1993.

256. REMAUT Roger

Oostende, 1942

Kunstschilder; opleiding aan de Kunstacademies in Oostende (bij Maurice Boel), Brugge en Koksijde; non-figuratief kunstenaar die klassieke schildersmedia combineert met materieschilderkunst; woonde in 1998-1999 in Billericay, Essex (GB); daarna in Pollinkhove (Lo-Reninge); deelname 5de Salon van Oostendse Kunstenaars (2005, Feest- en Kultuurpaleis).

Tentoonstellingen :

-1982, Oostende, Galerie De Peperbusse (samen met zijn broer Pierre)

-1983, Oostende, Den Artiëst

-1987, Oostende, Galerie De Peperbusse

-1994, Oostende, Museum voor Schone Kunsten

-2004, Oostende, Galerie De Peperbusse

Verzamelingen :

Oostende, Mu.ZEE (ex verz. M.S.K.)

Literatuur :

Kunstbeeld nù (tentoonstellingscatalogus), Oostende (Casino-Kursaal), 1986

Oostendse kunstenaars nù (tentoonstellingscatalogus), Oostende-Maastricht, 1992.

N. Hostyn, Beeldend Oostende, Brugge, 1993.

Lexicon van de Westvlaamse beeldende kunstenaars, 4, Brugge, 1995.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, (Brussel), (1999).

40 Oostendse kunstenaars (tentoonstellingscat.), Oostende, 2008.

P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

Digitale bronnen en literatuur :
Wikipedia

Iconografie :
SAOBB M005060

Het vaak gebruikte sigel SAOBB staat voor Stadsarchief Oostende/Beeldbank

ERRATUM: pagina 2017-111

Door een spijtige vergissing werden de onderschriften bij de foto's omgewisseld. De juiste teksten zijn:

Foto links: copyright Provincie West-Vlaanderen: Westflandrica.

Foto rechts: De Gentse Bellenman (Wikipedia).

Bent u op zoek naar een **professionele vertaalster of communicatie professional** met een hart voor haar vak?



Passion Kommunikation

Sarah Zollmarsch (zaakvoerdster)

Toekomststraat 37

8450 Bredene

België

Vertalingen NL / FR / DE / EN – Duitse Copywriting & Editing – Communicatie – Webdesign – Project Management

Contact: 0489 788 214 // passionkommunikation@gmail.com