

*c. Abonnementen*

De kring is geabonneerd op het tijdschrift "Tradities" uit Nederland

*d. Andere publicaties*

Geen

**12. Giften**

De Kring ontving geldelijke giften van: mevr. DEBROCK en mevr. BERDEN en van de heren LALEMAN, PANESI, BLOMMAERT en GOETHAELS;

Nadia STUBBE  
Secretaris

Jean Pierre FALISE  
Voorzitter

---

**Jazz in Oostende**

Jazz in Oostende, of Jazz op doortocht.

Een zoektocht vanaf het einde van de Eerste Wereldoorlog in de lokale kranten. Met krantenknipsels, foto's en affiches.

Alhoewel jazz in België zich ontwikkelde in Brussel, Antwerpen en Luik, was Oostende in het Interbellum, tijdens het toeristisch seizoen, het middelpunt van het jazzgebeuren. Jazzmuziek was dansmuziek. In het Casino-Kursaal, de grote hotels (Royal Palace hotel, Splendid hotel,...), dancings en cabarets in de Van Iseghemlaan, Vlaanderen en Langestraat (Chez Pan, Helder (Scala), Savigny, Perroquet, Casanova,...).

Met Mitchells Jazz Kings, Buddy Gilmore, Hughes Polland, Florence Mills, Albert Sykes, Jack Hylton....

Na de Tweede Wereldoorlog, ook de eerste jazzfestivals, jazz in de jeugdclubs, in café's. Louis Armstrong, Count Basie, Duke Ellington, Sarah Vaughn, Ella Fitzgerald in het Kursaal.

Jazz op doortocht, nog altijd op zoek naar een ankerplaats.

**Georges VAN DUUVENBODEN**