

DE EERSTE TWEE BESTUURSVERGADERINGEN VAN "DE PLATE"

door Omer VILAIN
die op de stichtingsvergadering aanwezig was

We hebben toch nog de korte verslagen van de eerste twee vergaderingen van "De Plate", evenwel in bondige vorm, kunnen terugvinden.

Daar er bij ons weten geen andere sporen zijn van die oprichting, menen wij er goed aan te doen die hierna als klein historisch materiaal van onze vereniging weer te geven.

De eerste vergadering gebeurde op uitnodiging van Ary SLEEKES die naar een 36-tal personen een officiële postkaart eigenhandig schreef om hen uit te nodigen om op de stichtingsvergadering van de "Oostendse folkloreskring" aanwezig te zijn (1).

We laten hierna die twee eerste verslagen volgen:

1^{ste} Vergadering op zondag 21 november 1954 om 10 u.

De vergadering ging door in de herberg "De Bierkelder" in de Christinastraat (naast "De 3 Sleutels").

Ary SLEEKES legde aan de 36 opgekomen aanwezigen uit wat het doel van die "folklorevereniging" zou moeten worden. Als benaming stelde hij voor "Oostendse folklore-kring De Plate", dit naar de spotnaam die de Oostendenaars hadden, namelijk "Oostendse Platen".

Alle aanwezigen waren het met dat voorstel eens; zo ook met het vooropgestelde doel. Daarop stelde hij de mogelijke samenstelling van het Bestuur voor dat "De Plate" zou leiden:

Hoofdman: Ernest DE TAEYE; Ere-Majoor.

Secretaris : Willy LAFORCE, Stadsbediende.

Archivaris-Penningmeester: Ary SLEEKES, Leraar op rust.

Commissarissen: Frank EDEBAU, Stadsbibliothecaris-Conservator.

John HERMANS, Journalist.

Florimond CORSELLIS, Musicus en leraar Conservatorium.

Ere-Voorzitter: Kapitein Eugène BLONDÉ, die niet aanvaardde.

De voorgestelde bestuursleden werden door de aanwezigen met handgeklap aanvaard.

Voor de volgende vergadering werd voorgenomen om een grote poging te doen om ook aan de nieuwe leden van "De Plate" duidelijk het doel van de kring te laten kennen, waarbij o.a. oude Oostendse kinderliederen en -gedichtjes zouden vastgelegd worden opdat deze niet voor eeuwig in de vergetelheid zouden komen. Zo ook met de herinnering aan de oude volksberoepen en volkstypes. Hierbij werd gedacht aan "Pietje Flacon", "Mietje Krutje", "Siesje Macaron" of "Jules de Klienker" en vele anderen.

Tenslotte opperde Ary SLEEKES nog de wens, dat in het nog te bouwen Feest- en Cultuurpaleis twee à drie lokalen zouden vrijgehouden worden voor Oostendse folklore, volkskunde en volkskunst.

Er werd overeengekomen om het lidgeld van "De Plate" op 30 Fr. per jaar vast te stellen (2).

In een goede sfeer werd de vergadering om 12u15 geheven. Vijf leden van de lokale pers waren aanwezig (3).

2^{de} Vergadering op zondag 16 december 1954 om 10 u. in "De Bierkelder", Christinastraat.

De vergadering werd geopend door Hoofdman Ernest DE TAEYE die de 28 aanwezigen verwelkomde, onder wie Frans VAN CAILLIE, Schepen van Toerisme en Feestelijkheden en André CHOCQUEEL, kust-archeoloog uit Raversijde.

De voorzitter vroeg dat in de eerste tijd volgende leden een voordracht voor de geïnteresseerden zouden willen houden. Ary SLEEK: wat is Oostendse folklore? Florimond CORSELLIS: de historiek van "Het Loze Vissertje" met medewerking van dit gelijknamig Oostends koor.

Verder werd medegedeeld dat in de toekomst kleine uitstapjes zouden ingericht worden om in contact te komen met andere folkloreverenigingen en musea.

Het Bestuur stelde ook voor om aan het Oostendse Stadsbestuur te vragen om als volwaardige Culturele Vereniging erkend te worden.

Schepen VAN COILLIE drong erop aan dat er werk zou gemaakt worden opdat een volwaardig boek over de geschiedenis van Oostende zou geschreven worden. Hij voegde er aan toe: "Maar het mag geen 'camelot' zijn, zodat het in alle Oostendse scholen zou kunnen gegeven worden!".

Alle gedane voorstellen werden aangenomen en de vergadering werd geheven om 12u15 nadat Hoofdman DE TAEYE aan alle aanwezigen een Gelukkig Kerst en Nieuwjaar toewenste en hoopte op een lang leven voor "De Plate".

- (1) Een uitnodigingskaart is nog aanwezig in het archief van het museum van "De Plate" (gift Omer VILAIN).
- (2) Een eerste lidkaart van 1955 is aanwezig in het archief van het museum van "De Plate" (gift Omer VILAIN).
- (3) Een paar lokale weekbladen gaven in die tijd een bondig verslag over die twee vergaderingen.

De Prijs Louis Paul Suetens

De tweejaarlijkse Prijs Louis Paul Suetens bekroont een vernieuwende studie of project dat de kwaliteit van de leefomgeving bevordert. Het begrip leefomgeving wordt ruim geïnterpreteerd en heeft betrekking op de aandachtsvelden milieu, ruimtelijke ordening, bouwkundig, landschappelijk, natuurlijk, roerend en immaterieel erfgoed.

Voor de editie van 2005 is het thema "Archeologie van prehistorie tot eind 20^{ste} eeuw".

Kunnen worden ingediend:

- recente **studies** opgesteld in het Nederlands;
- **projecten op het terrein**, in Vlaanderen;
- de **combinatie van een studie en een project** dat ermee verbonden is.

Aan de prijs is een bedrag van 5.000 euro verbonden.

Het volledig reglement kan ingezien worden aan de balie van het Museum.