

HERINNERINGEN AAN DE EERSTE JAREN VAN DE PLATE

door Omer VILAIN

Een halve eeuw is voorbijgegaan sinds de stichting van "De Plate" en als wij, die van het begin er bij waren, eraan terugdenken, dan komen er toch soms van die wolkjes aandrijven met allerlei herinneringen. Soms leuke, soms minder leuke.

- Zo denken wij wel eens terug aan die twee eerste vergaderingen in "De Bierkelder", een toen pas geopende herberg die in wat oude Vlaamse stijl was ingericht en waar we bediend werden door twee zeer kortgerokte dienststers. "De Bierkelder", in de Christinastraat gelegen, was meer een nachtcafé, waar heel wat jonge lieden, onder wie veel Zeemachtmilitairen, na de dagdienst aldaar hun verzet kwamen zoeken.

Ary Sleeks die op een dag "De Bierkelder" op een van zijn talrijke stadswandelingen ontdekt had, was meer geïnteresseerd door het meubilair en had de nachtkroegsfloor die er nog hing, niet eens opgemerkt. Het was dan ook niet verwonderlijk dat Gustaaf Decler, conferencier en humorist in zijn vrije uren, op de eerste aldaar gehouden vergadering zegde: "als dat folklore is, dan mogen ze me onmiddellijk lid maken!".

Nu, we hebben er maar twee vergaderingen gehouden en toch moeten we toegeven dat de bazin en de dienststers voor de cliënten zeer vriendelijk waren, vooral als er die zaterdagochtenden weer enkele mariniers binnenstapten.

- Stilaan raakte bekend dat er een "folklorekring" in Oostende gesticht was geworden. Een man, lid van een of andere lokale folkloregroepering, vroeg mij of onze pas gestichte "De Plate" reeds een keus had gedaan voor de cavalcadekledij, die wij bij de eerstvolgende carnavalstoet en andere gelegenheidsoptochten zouden dragen. Toen ik hem antwoordde dat wij eerder een vereniging waren van personen die studies zouden maken en voordrachten houden over de Oostendse geschiedenis, de zeden en de gebruiken in onze stad en zeker ook over het Oostends dialect, bekeek hij mij alsof ik hem de waarheid niet wilde vertellen. "Ha, ja, je wilt ons met de volgende carnavalstoet zeker verrassen, hé," zei hij nog. Ik denk dat hij met Halfvasten te vergeefs gezocht heeft naar onze aanwezigheid in de jaarlijkse carnavalstoet en zeker ontgoocheld over "De Plate" zal geweest zijn.

Ik vertelde reeds dat wij maar tweemaal in "De Bierkelder" vergaderd hebben. We vonden het geen geschikt vergaderlokaal. Daarom zochten we naar een lokaal waar we 's avonds deftig konden vergaderen. Met veel moeite heb ik gepoogd om enkele van die vergaderplaatsen uit het geheugen terug te vinden. We zijn er bijna zeker van dat we er een paar van vergeten zijn. Deze die we ons na meer dan 40 jaar nog herinneren zijn: "Oud Oostende" in de Ieperstraat, "Het Café de Bruges" langs de Alfons Pieterslaan, het "Hotel Picadilly" aan het Leopold I-plein, het "Café le Châtelet" aan Petit Paris en het "Café Normandie" (rechtover het Stadhuis) aan de Vindictivelaan.

Waarom werd er zo dikwijls van lokaal veranderd? Er waren verschillende redenen. Soms kende het lokaal juist haar sluitingsdag. Of had een andere vereniging het lokaal voor die avond reeds voor ons toegezegd gekregen. Daarbij, ons Bestuur was geen grote groep, en aldus waren de bestellingen van consumpties maar navenant. Aldus hebben we nog voor een gesloten deur gestaan en dienden wij noodgedwongen terug naar huis af te druipen.

De oplossing kwam pas toen de Voorzitter Eddy Van Haverbeke, de Voorzitter van de Vlaamse Vereniging voor Familiekunde voorstelde, om in hun lokaal in de Louis Colensstraat te vergaderen.

- Wat betreft de eerste voordrachtavonden van "De Plate" die gingen in het begin door in de Conferentiezaal van het Stadhuis. Daarnaast werd ook een paar maal door Jef Klausling een zangavond ingericht in de herberg "Sint-Elooi" bij Bertje Bonte langs de Torhoutsesteenweg, nabij de Hoge Barriere. Dit gebeurde eveneens in "Het Vossenhol" in Stene-Dorp. Al die kleine evenementen maakten "De Plate" bekend.

De inrichter van die leuke zangavonden was steeds Jef Klausling. Het was ook die echte Oostendse heemkundige die het eerste nummer van "De Plate" uitgaf en het 2^{de} nummer tot zijn spijt maar half kon afwerken want hij ging voor enkele jaren voor de F.A.O. naar Afrika en Azië als zeevisserijdeskundige werken. Wij hebben op zijn verzoek dan maar het tijdschrift "De Plate" enkele jaren verder kunnen laten verschijnen tot er gelukkig verschillende noeste leden de geregelde uitgave van ons tijdschrift verder verzekerden.

- Nog een kleine herinnering. De eerste "studiereis" van "De Plate" die eigenlijk een daguitstap was, gebeurde reeds in 1955 met een bezoek aan Ieper met het Merghelincmuseum. We hadden een volle autocar en we waren echt een vrolijke bende. Op de terugtocht zei Staf Decler nog in verband met het museum bezoek: "Van nu af aan weten we dat we niets meer mogen weggooien en goed onze vuilnisbak in het oog houden!". Dit als grapje natuurlijk. Spijtig genoeg stierf Staf Decler een paar jaar later ten gevolge van een auto-ongeval dat hij enkele maanden voordien in Zwitserland had opgelopen. Het was voor ons een zwaar verlies.

DE METAMORFOSE VAN DE HAVEN VAN OOSTENDE

door **Ferdinand GEVAERT**

Inleiding

In tegenstelling tot de doodse stilte en zielige leegte van de watervlakken van het vlotdok en houtdok is de aanblik van de voormalige staatshaven één van maritieme bedrijvigheid en beweging.

De voormalige staatshaven, dat zijn de havengeul en de kaaien en watervlakken gelegen aan de zeezijde van de zeesluizen (Demeysluis, Visserijsluis en Mercatorsluis) onderging, en ondergaat sinds zowat 1990 een ware gedaante en bestemmingswissel.

Na de bouw van de Mercatorsluis, het dempen van de oude zeesluis van de Handelsdokken (nu jachthaven Mercator) en dichtmaken van de oude Visserskreek, gebeurden de eerste grote waterbouwkundige werken namelijk de eerste fase van het verbreden van de havengeul tijdens de periode 1991/1992. Deze grote werken zouden gevolgd worden door een hele hoop waterbouwkundige en slopingswerken waarvan we hieronder een summiere opsomming geven.

In een reeks bijdragen te verschijnen in toekomstige nummers van het tijdschrift "De Plate", zullen we deze onderscheiden werken en ontwikkelingen in de haven van Oostende, itemgewijs, ook in hun historische context beschrijven.

1. Verbreden van de havengeul.

- slechten en wegbaggeren van de werfbank,
- slechten, sloop en wegbaggeren van de glooiing van de Havengeulkaai en aanpassen aan de nieuwe toestand van de toegang tot de Visserijsluis.

2. Bouw ontschepingsinstallatie nr. 4 van de R.M.T.