

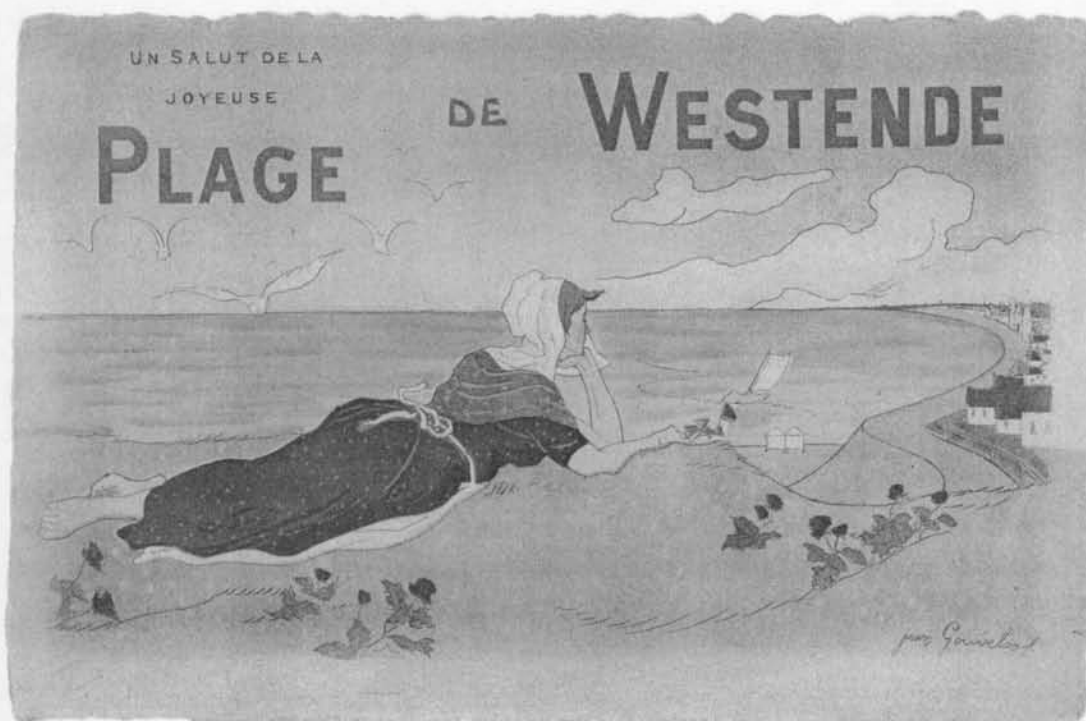
## MUZIEKPARTITUREN UIT DE 19<sup>e</sup> EEUW

door Omer VILAIN

In het nummer van maart 2003 lieten wij een bijdrage verschijnen onder de titel "De Muziekpartituren 'Ostende' uit de 19<sup>e</sup> eeuw".

Nimmer hadden wij een dergelijke muziekpartituur van een andere Belgische badplaats gevonden. Tot wij op de laatste grote rommelmarkt op het Zand te Brugge er één aantroffen.

De titel luidt: "La Westendaise"; danse nouvelle; musique de T. VALDURY; théorie de J. QUESNEL. Edition G. BEYER, Gand. (Illustratie van Jean GOUWELOOS, voorstellend een jonge vrouw naar de zee en het strand kijkend vanuit de duinen).



Wij vinden de afdruk van de litho-affiche terug in "Affiches van de Belgische Kust: 1890-1950" gepubliceerd door M. VAN DE WIELE met tekst van Marie-Louise BERNARD volgens de collectie van Roland FLORIZOONE.

Bij de tekst lezen we: litho J.E. GOOSSENS (1897). Verscheen insgelijks op de kaft van een architectentijdschrift "Le Cottage"; de illustratie verscheen ook op folders van de badplaats Westende, als versiering op het titelblad van "Westendia" en er werden ook prentkaarten gedrukt met steeds diezelfde mooie afbeelding.

De datum van de affiche is 1897. De muziekpartituur waarschijnlijk van 1898 of iets erna.

---

### VERBETERING

Op blz. 2004-211 van ons tijdschrift, onder de 1<sup>ste</sup> foto lezen:  
"Zicht op het Albertpark te Mariakerke ca. 1908".

Op blz. 2004-212 van hetzelfde tijdschrift, onder de 2<sup>e</sup> foto lezen:  
"De mooie wandeltuin bij de Koninklijke Gaanderijen ca. 1907".