

- 9- Zo zijn er zeer veel herkenningpunten in een stad om zich nu een bepaalde toestand van vroeger te realiseren en eventueel de oude toestand te reconstrueren.
- 10- Wel stellen we soms de vraag "worden alle oudheidkundige gegevens die zich voordoen bij het bouwen van de funderingen (in een nieuwbouw) wel opgemeten en gemeld?".

Zo zagen wij:

- 1) een oude dikke muur te voorschijn komen bij het plaatsen van de nieuwe wegbedekking in de St.-Paulustraat ter hoogte van een wasserij.
- 2) Oude palenreeks bij de nieuwbouw van het toerisme gebouw.
- 3) Bij een nieuwbouw in de Karel Janssenslaan, oude vestingmuren.

En er zijn waarschijnlijk nog ontdekkingen te doen. Gelukkig is het stadsbestuur nu wel bewuster van haar taak en geven ze de aannemer de opdracht dergelijke zaken te melden.⁽¹⁹⁾, alhoewel het vroeger al in het bouwreglement vermeld was.

Wie heeft er nog gegevens?

Aan alle leden van onze vereniging. Wanneer je iets merkt dat waarschijnlijk waarde heeft, schrijf het op of meld het. Het kan van belang zijn!

Bronnen

Tentoonstelling 2002 te Oostende.
Boek "Stedenatlas: Oostende" - O. Debaere
Eigen documentatie
Plaatselijke dagbladen.

VELO CLUB DE ZEEMEEUW OOSTENDE (deel 8)

door **Michel CAPON**

De derde MAES van V.C. De Zeemeeuw luistert naar de naam:

LEOPOLD (POL) MAES

Leopold MAES werd op 5 oktober 1914 te Ettelgem geboren.

Hij komt uit een gezin van 6 kinderen: twee broers en drie zusters. Een broer van hem, Albert, sneuvelde op de laatste dag van de 18-daagse veldtocht op 28 mei 1940 aan de Crocodile te Middelkerke. In het jaar 1928 verhuisde het gezin MAES naar Bredene. Pol werd elektricien. Tussenin was hij coureur. Op zijn 18^{de} begon hij te koersen. Vanaf 1933 reed hij in de categorie junioren.

In de Ronde van België voor de onafhankelijken van 1934 kwam een rit in De Panne aan. Pol mocht als junior in de categorie Onafhankelijke startten. Hij wist dat vele sportvrienden en supporters aldaar op hem stonden te wachten.

¹⁹ Bv. de bouw van de parking aan het kursaal.



1930. Pol MAES. Eerste koers gewonnen als beginneling te Slijpe (kanaal Plassendale-Nieuwpoort, café "Bij David").

We laten Pol vertellen:

"Ik had twee reserve - tuben bij. Eén onder mijn zadel en één in een X over mijn schouders en rug. Ik legde er met volle gas de pees op, maar ik reed plat. Geen nood, hersteld en terug bij. Ik reed weer plat. Rap hersteld en opnieuw maar doorgaan... en ik reed nog eens plat. Ik stond daar, aan mijn lot overgelaten en al die supporters die me in De Panne stonden op te wachten. Ik ben dan van armoe en blauw van de koude naar het dichtst bijgelegen station getrokken en per trein in koerstenuw naar Oostende getreind. Mens, wat een ontgoocheling!" (59)

Pol MAES is steeds een ondernemend en doordrijvend persoon geweest. Volgend voorval illustreert dit genoegzaam. De Omloop van de Zeekust voor junioren in het voorjaar van 1935, ingericht door Velo Club De Zeemeeuw, had zijn start aan Café Sport in de Timmermansstraat te Oostende. Het traject liep over Raversijde, Middelkerke, Westende, Nieuwpoort, Veurne, Hoogstade, Hooglede, Torhout, Zedelgem, Brugge, Zerkegem, Oudenburg, Sas-Slijkens naar het Hazegras te Oostende, waar aan het Hotel de Bruges de aankomst plaats had.

Pol MAES was samen met Snaaskerkenaar Maurice MAES te Oudenburg ontsnapt. Maar plots stonden beide renners voor het kanaal aan een gedraaide brug te Plassendale. Pol vond er niet beter op dan met velo en al op een voorbijvarende boot te springen, om zo de overkant te bereiken. Maar, voor hij de boot gedwarst had, had de boot reeds de smalle bruggeul verlaten en zag Pol de andere oever zo ver van zich af, dat hij het niet aandurfde naar de overkant te springen. Na een paar minuten reed Maurice MAES over de brug, maar Pol had een roeibootje nodig om weer voet aan wal te zetten.

In de junior - categorie behaalde Pol MAES royaal 35 zeges.

In de loop van 1936 werd Leopold MAES onafhankelijke en na één maand stapte hij over naar de beroepsrenners.

Pol was een taaie kerel. In een rit van de Ronde van België - Geraardsbergen-Menen - bij onmenselijk koud en smerig regenweer was hij met een paar renners voorop gaan rijden, toen ze opeens voor een gesloten overweg stonden.

Pol verwoordde het verder als volgt:

"Plots stonden we voor een gesloten overweg. Op eigen risico klauterden we er over en weg waren we. Ik was zo versteven van de koude, dat ik pas aan de eindmeet vaststelde dat ik één van mijn veloschoenen verloren had."(59)

Pol MAES was beroepsrenner van 1936 tot en met 1938.

In het jaar 1937 behaalde hij 2 overwinningen, namelijk: in Roeselaere en in Hoogdele. Hij reed voor het Franse rijwielmerk HELYETT. Vandaar dat Leopold ook veel in Frankrijk koerste. Daardoor werd hij, naast het Zeemeeuw lidmaatschap in België, ook lid van Le Dunkerquois, wielclub van Duinkerken in Frans - Vlaanderen.

Pol herinnert zich nog dat de mensen aldaar in die periode het Vlaams als gesprekstaal nog machtig waren.

"We kregen van UNI - SPORT (een Parijs' merkartikel) een nieuw kostuum met een bijpassende pull-over; alles in groene kleur. Telkens we naar Frankrijk gingen rijden, moesten we onze "courseguidon" en ons zadel meenemen. De rest van onze fiets kregen we ter plaatse. Ons contract was ook niet zó denderend. Maar we kregen regelmatig een nieuw kostuum en in die tijd had dit ook iets te betekenen." (59)

Het wielrennen-koersen zelf beschouwde Leopold Pol MAES als liefhebberij, ook toen hij beroepsrenner werd. "Ik verdeelde mijn jaar zo ongeveer in 2 delen. 's Zomers in de mate van het mogelijke koersen en bleef er wat tijd over dan maar thuis meehelpen met mijn broer Albert om elektriciteit te installeren of te recupereren en in de winter hoofdzakelijk werken in ons klein elektriciteitsbedrijf (60) en tussenin een beetje trainen om er de souplesse in te houden." (59)

Toen Pol MAES in 1939 uit de wielerbeweging verdween omschreef het dagblad "Het Nieuwsblad - Sportwereld" (61) dit gebeuren als volgt:

"POL MAES STAAKT HET KOERSEN"

Pol MAES van Bredene is steeds een renner geweest die met enorm veel onkans had af te rekenen. Sommige keeren grensde het aan het ongelooflijke, bij zoo verre dat zijn supporters aan zijn pech niet meer konden geloovent en de schouders begonnen op te halen.

Toch liet Polle MAES nimmer den moed zakken, beproefde het telkens opnieuw, maar steeds met even weinig sukses om dezelfde reden: onkans.

In de Ronde van Vlaanderen ontsnapte hij met Romain MAES en Fons DELOOR, toen hij te Roeselaere zijn trapper stuk stampte. Dit was de inzet van een reeks tegenslagen die slechts bij het einde van het seizoen zouden ophouden. Slechts een paar koersen kon hij zonder ongelukken uitrijden.

Pol geeft er den brui aan. Men zou het voor minder doen.

Als renner was de zwarte krullebol uit Bredene de fairheid en de wilskracht in persoon. Er stak stof in Pol MAES die als junior 35 koersen won. We wenschen Pol meer geluk in het nieuwe bedrijf dat hij thans beoefent."

Nadien gaf Pol volgende toelichting over zijn stopzetting:

"Over alle categorieën heen, was ik op de eerste plaats iemand die gaarne koerste. Maar nooit wilde ik het contact met het zakenleven verliezen. Ik hield van werken in de echte zin van het woord. Je mag me niet misverstaan. Koersen is een harde job en lastig werk. Maar je blijft zo afhankelijk van het lot, met zijn chance en tegenslagen. De bestaanszekerheid is zo klein en duurt zo bitter kort ... en dan? Dan moet je nadien in de meeste gevallen opnieuw beginnen. Zo is het nu eenmaal." (62)

Na W.O. II huwde Leopold MAES op 14 december 1944 met Magdalena VAN HOECKE en opende de horecazaak "Pension du Centre" in De Haan, Stationstraat 16. Samen hebben ze 27 jaar deze zaak uitgebaat.

Pol is de vader van Albert MAES, die een vestiging van keukenbouw "Keukens MAES", eerst in de Torhoutsesteenweg en daarna in het Industriepark van Oostende, heeft geëxploiteerd. In dit bedrijf was Pol de rechterhand van zijn zoon.

NAWOORD:

In een interview (62) werd aan Pol MAES volgende vraag gesteld:

"Pol, je hebt in de wielrennerij overal je man kunnen staan.

Je hebt veel pech gekend. Zou je met die wetenschap, het nog eens willen overdoen?

Antwoord: Zonder de minste twijfel, want als ik ben wat ik ben, dan heb ik dat voor een groot procent te danken aan mijn loopbaan als renner. Daar heb ik een stuk geestesontwikkeling meegekregen, met mensen leren omgaan, maar vooral heb ik er wilskracht en uithoudingsvermogen aangekweekt ... en dat heb je nodig in het leven."

Thans slijt de 90 - jarige Leopold MAES zijn rustige dagen in de Gracialaan 14, De Haan.

VERWIJZINGEN:

(59) 't Clubkrantje K.V.C. De Zeemeeuw - 15 oktober 1984 -

(60) Duinenstraat 4, Bredene - Dorp. Benevens de elektriciteitszaak (met o.a. verkoop van het radiomerk Sierra) werd er door het gezin MAES ook het "Café Welkom" uitgebaat. Alles was op hetzelfde adres gevestigd.

(61) 04/03/1939. Verzameling Pol MAES.

(62) 't Clubkrantje 15 november 1984.

Andere bronnen: - Archief Amedée Gevaert Oostende.
- Eigen archief.



Ronde van Vlaanderen 1938. Bevoorrading te Roeselare. Twee Zeemeeuwrenners aan de leiding:
Romain MAES en Pol MAES.



Grote Prijs van Zomergem 1937. Van l.n.r. Marcel CLAEYS (° Ursel 1913) - Albert BEIRNAERT
(° Zomergem 1916) - Jan DEMAN (° Menen 1915) - Pol MAES (° Ettelgem 1914).



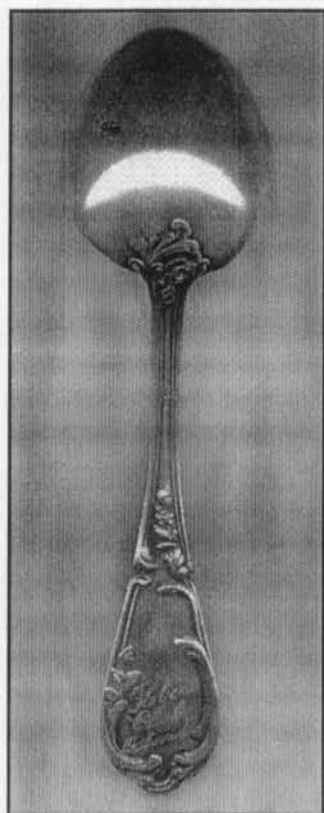
Deinze 1937: v.l.n.r.: winnaar Maurits VAN HERZELE (° Sint-Lievens-Houtem 1917) - tweede Pol MAES (° Ettelgem 1914)

OPROEP- FLOBERT CLUB – OPROEP

Onlangs ontdekte ik een zilveren koffielepeltje op een prullenmarkt, met de inscriptie: **“Flobert club-Ostende”**.

Tot nu toe heb ik nog geen gegevens gevonden betreffende deze club in het Oostendse.

Het enige wat ik weet is dat de naam “Flobert” bijna altijd gerelateerd wordt met de jachtterminologie. Zijnde een merk van kogels en hagel, soms ook een naam van een jachtgeweer. De overdadige versiering is in de wereld van de zilvergravure een teken van rijkdom.



Alvast bedankt.

S. Van Daele
Coupurestraat 7
8450 Bredene

Zou er misschien ooit een rijke jachtvereniging geweest zijn in het Oostendse die zijn eigen eetservies had voor de aangesloten leden? Tussen 1880 en 1940 kwam dit nog wel eens voor, ook te Oostende. Of zou het gaan om een chique nachtclub in de Van Iseghem-laan in het interbellum?

Wie kan er helpen?