

PIETER FRANCISCUS LE DOULX (1698-1773)

door Ivan VAN HYFTE

Hij zal waarschijnlijk nooit een straatnaam krijgen, noch een gedenkplaat of standbeeld. Maar wanneer je als eindt zeventiende eeuw in het vestingstadje Oostende geboren wordt en het tot schilder en kronikeur schopt, verdien je uit de anonimiteit gehaald te worden (1).

Zijn vader, Pieter le DOULX, was ook al niet niks: tweemaal burgemeester van onze stad, van 24 september 1698 tot 01 september 1697 en van 05 september 1698 tot 23 november 1699. Tussen die twee ambtsperiodes in schenkt zijn moeder, de Brugse Maria Cornelia WAUCKIER, hem het leven op 17 april 1698. Het jaar erop wordt ze al weduwe en vestigt zich in haar geboortestad waar ze instaat voor de opvoeding van haar enige zoon. Pieter loopt er college bij de Augustijnen om nadien, in 1716, filosofie te gaan studeren in Douai.

Terug in Brugge, wijdt hij zich bijna uitsluitend aan de studie van letteren en geschiedenis wat resulteert in een aantal werken waaronder:

- "Wonderlycke aventure ofte geschiedenis van eene wilde dogter oud omtrent 18 jaeren die opgenomen is in de stad van Antwerpen den 5 mai 1700, en gevangen onder de heerlykheid van Cranenbourg".
- "Het leven en de dood van pater Bartholomeus De Blende",
- "Cronicke beginnende van het jaer 430, en eyndigende met het jaer 1596, behelzende het voornaemste dat er is voorgevallen in de weerelt tot dien tyd".
- "Al de wetten der stadt Brugge, beginnende sedert het jaer 1329 tot 1717 als mede het gedenkweerdigste dat er op ieder jaer is voorgevallen".

Geen enkel schilderij (2) van hem is mij bekend.

Op 22 mei 1720 huwt hij Rosa BOUCKAERT. Het echtpaar krijgt meerdere kinderen waaronder de niet onverdienstelijke landschapsschilder Pieter LE DOULX (3) (1730-1807) die net als zijn vader ook historische traktaten schreef.

In 1724 wordt hij Brugs raadlid, het jaar erop schepen. Wanneer de Oostenrijkers de stadsregering hervormen, benoemt de keizer hem tot één van de zes hoofdmannen ("chef-homme") van de stad, een functie die hij tot aan zijn dood bekleedt (+ Brugge 24 september 1773).

Hij werd begraven in de (nu verdwenen) Sint Donaaskerk).

(1) Echo d'Ostende, 18 november 1865, p. 3

(2) De "Moniteur" van 5 november 1865 noemt hem "peintre"

(3) Nationaal Biografisch Woordenboek p. 248-251