

“WANDELENDE” MONUMENTEN – Addenda bij vroegere bijdragen

door Norbert HOSTYN

JAMES ENSOR-MONUMENT (zie: De Plate 1983/180-182)

In mei 2000, kort voor de plaatsing van het Koning Boudewijn-monument verwijderd van het parterre van de Venetiaanse Gaanderijen. Het is alsnog de bedoeling het monument terug te plaatsen in het Leopoldpark (heeft in mei of juni 2002 intussen zijn vaste stek teruggevonden!).

DE WIND (zie: De Plate 1984/147)

Bij het plaatsen van het monument kreeg “De Wind” een nieuwe standplaats in het Leopoldpark. Na het Vuurkruisenplein en het parkje achter het Stadhuis is dit reeds de derde standplaats voor deze sculptuur.

PASTER PYPE-MONUMENT (zie: De Plate 1992/267-268)

Tijdens het voorjaar 2000 verplaatst van het plantsoen rond de Sint Petrus en Pauluskerk palende aan de sacristie naar het plantsoen palende aan de doopkapel (beide kant Jozef II straat) in functie van de heraanleg van het Sint Petrus en Paulusplein en omgeving. Op de vorige standplaats kwam het monument der gesneuvelden. Ook voor Paster Pype wordt dit de derde standplaats.

MONUMENT DER GESNEUVELDEN (zie: De Plate 1983/75-77)

In 1999 ontmanteld op de standplaats Sint Petrus en Paulusplein (langsheen de rooilijn Vindictivelaan) en heropgebouwd in het voorjaar 2000 in het plantsoen rond de SS Petrus en Pauluskerk, kant sacristie, langsheen de Jozef II straat (op de plaats van het kort daarvoor weggenomen Paster Pype-monument).

De bronzen allegorische soldatenfiguur die destijds bovenop het Monument van de Gesneuvelden stond, bevond zich sinds de vroegere renovatie van het monument reeds in het museum “De Plate”. Het staat sinds het najaar van 2001 opgesteld op de binnenkoer van het Oostends Historisch Museum De Plate (Langestraat, 69).

MONUMENT 3^{de} en 23^{ste} LINIEREGIMENT (zie: De Plate 1983/124)

Bij de heraanleg van de zone rond de Kazerne langs de Graaf de Smet de Naeyerlaan – met aanleg van de randparking – werd dit monument op een nieuwe wijze geïntegreerd in de omgeving.

HERINNERINGSPLAKET ENSOR-WONING, VLAANDERENSTRAAT 31 (zie: De Plate 1990/247)

Tijdens de sloop in het voorjaar 2000 omzichtig verwijderd uit de gevel en overgebracht naar de depots van het Museum voor Schone Kunsten, samen met het (vermolmde) typische raamwerk van het overhoekse dakvenster (atelierruimte van Ensor).

AANVULLINGEN

FLORA (zie: De Plate 1990/263).

Een uitgebreide studie over het “Flora”-beeld verscheen in het Gidsenblad Lange Nelle (jg. 9/nrs 2-4/1997, jg. 10/nr 1/1998; auteur Vincent DUFLOU).