

De restauratie van de tweemastsloep O.140 – Marie

door **Adriën BARBÉ**

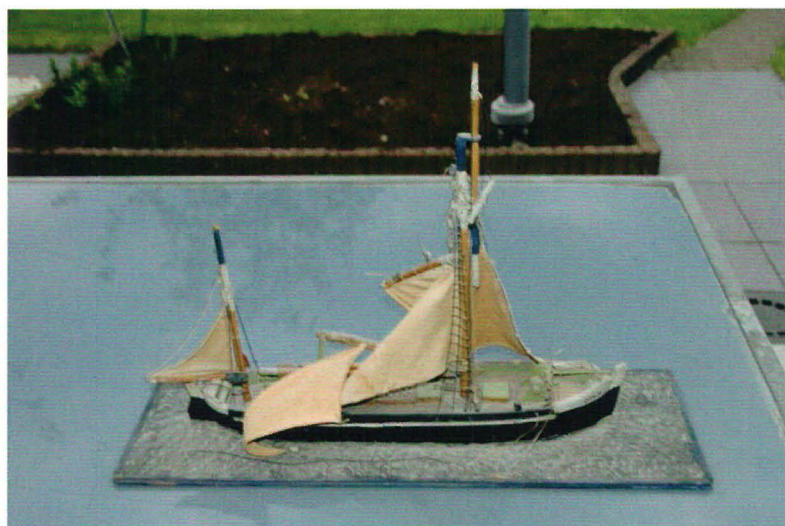
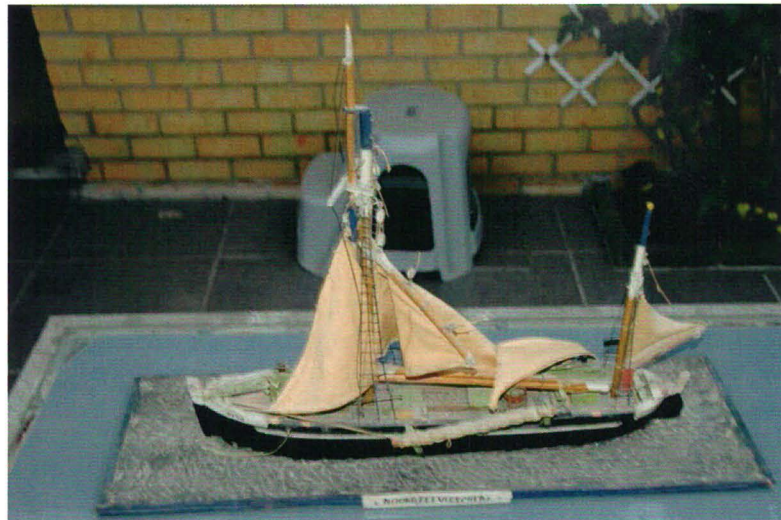
Bij de overstroming van februari 1953 zijn heel wat scheepsmodellen van het oude Museum, dat Paster Pype destijds heeft opgericht, terechtgekomen op de bovenste verdieping van de Dekenij.

Toen Deken Jozef Desein stierf in 2011 werd hij opgevolgd door Antoon Wullepit, de huidige deken van Oostende.

Wanneer Deken Wullepit vaststelde dat het tweede verdiep van de Dekenij nogal vochtig was door insijpelend regenwater, werd de maquette meegegeven met aalmoezenier Dirk Demaeght die ze een tijdje op zijn kantoor, bij het Ministerie van Landbouw en Visserij, heeft bijgehouden.

Later heeft Aalmoezenier Demaeght deze maquette meegegeven met Freddy Hubrechtsen, waardoor deze bij de heemkring "De Plate" is terechtgekomen.

Daar de maquette uit het Paster Pype museum kwam en in een zeer erbarmelijke toestand verkeerde, werd besloten deze te laten restaureren.



Daarvoor werd de heer Dirk Vansteenkiste aangesproken.

Hij heeft deze restauratie met veel plezier en gratis gedaan voor de heemkring. Waarvoor onze oprechte en hartelijke dank.



De maquette werd ons door de heer Vansteenkiste terugbezorgd in mei 2017.

De tweemastsloep staat ondertussen onder een glazen kast en heeft een vaste stek gekregen in ons visserscafé.



De Heer Dirk Vansteenkiste naast de door hem gerestaureerde tweemastsloep

Over het immatriculatie nummer O.140 en de naam Marie is er door ons niets teruggevonden. Daardoor kunnen we niet met zekerheid zeggen of deze gegevens correct zijn.

Alle mogelijke informatie daaromtrent is welkom via: adrien.barbe1@gmail.com