

## OOSTENDSE NUMISMATIEK

door Edwin LIETARD

### UNION OSTENDAISE 1900

Deze kulturele vereniging werd in het leven geroepen te Oostende in 1896 en ze had als stichtingsbenaming "CERCLE DRAMATIQUE ET MUSICAL UNION OSTENDAISE.

Deze maatschappij groepeerde een toneel- en muziekafdeling en ze organiseerde verschillende toneelopvoeringen per jaar.

In 1899, 1900, 1902 en 1903 nam ze deel aan de jaarlijkse Carnavalstoet.

In 1900 werd er in de schoot van de vereniging feest gevierd ter gelegenheid van de inhuldiging van het vaandel. Deze viering ging gepaard met diverse opvoeringen.

Er werd aan dit feest nog meer luister bijgezet door een officiële ontvangst op het stadhuis waar, in aanwezigheid van burgemeester n Alfons PIETERS en het schepencollege, het bestuur werd gehuldigd.

Er werd aan de aanwezige leden, door het stadsbestuur, een herinneringsmedaille geschonken.

### MEDAILLE IN VERGULD BRONS $\phi$ 41 mm MET BOL EN RING

- R. OSTENDE  
Gekroond wapenschild van Oostende boven 2 gekruiste takkenbundels
- V. 2 lauwertakken in kransvorm met middenin een tekst verdeeld over 6 lijnen.  
CERCLE DRAMATIQUE & MUSICAL/ UNION/ OSTENDAISE/ INAUGURATION/  
DU DRAPEAU/ 1900



### UNION CYCLISTE 1901

Deze vereniging, die de rijwielfanaten van de eeuwwisseling groepeerde, werd in 1900 boven de doopvont gehouden. Bij haar stichting kreeg zij de benaming "UNION CYCLISTE OSTENDAISE".

Deze maatschappij mag aanzien worden als de voorloper van de tegenwoordige wielertoeristen.

Op 7 april 1901 werd er, naar aanleiding van de inhuldiging van haar wimpel, feest gevierd.

Ter deze gelegenheid werd de maatschappij officieel ontvangen op het stadhuis waar haar, door burgemeester Alfons PIETERS, een herinneringsmedaille werd aangeboden.

### MEDAILLE IN VERGULD BRONS $\phi$ 42 mm MET BRELOK EN RING

- R. OSTENDE  
Gekroond wapenschild van Oostende boven 2 gekruiste takkenbundels.
- V. Een rondschrift :  
INAUGURATION DU FANION \* 7 AVRIL 1901 \*  
In het midden een fietswiel en een sierrol met tekst :  
UNION CYCLISTE OSTENDAISE



### ONDER ONS 1904

Deze toneelvereniging werd gesticht te Oostende in 1878 en haar kenspreuk was "ONDER ONS" of "OSTENDE EN AVANT".

Het lokaal van deze toneelmaatschappij was gelegen in de Rogierlaan.

In 1878 werd er bij een officiële ontvangst op het stadhuis, in aanwezigheid van burgemeester Jean VAN ISEGHEM en het voltallig schepencollege, een vaandel overhandigd.

Dit vaandel is nog steeds te bezichtigen in ons Heemmuseum.

In 1904 werd er in de schoot van de vereniging feest gevierd naar aanleiding van het 25-jarig bestaan.

MEDAILLE IN VERGULD BRONS  $\phi$  40 mm MET BOL EN RING

- R. OSTENDE  
Gekroond wapenschild van Oostende boven 2 gekruiste takkenbundels.
- V. Lauwer- en eikentak in kransvorm onderaan. Bovenaan een tekst OSTENDE EN AVANT.  
In het midden een tekst verdeeld over 3 lijnen :  
TONEELMAATSCHAPPIJ/ ONDER ONS/ 1878-1904



BEENHOEWERSBOND 1906

In 1893 werd door een aantal Oostendse slaggers een maatschappij gesticht ter bescherming van hun beroep.

Deze bond kreeg bij haar stichting de benaming van "BEENHOEWERSBOND" en haar leuze was "HELP U ZELF".

Op zondag 6 mei 1906 gebeurde de inhuldiging van het vaandel en dit ter gelegenheid van een officiële ontvangst op het stadhuis en de overhandiging van dit vaandel door burgemeester Alf. PIETERS.

De plechtigheid ging gepaard met diverse feestelijkheden en een optocht door de stad.

Er werd door de maatschappij een medaille geschonken aan de aangesloten beenhouwers van Oostende.

MEDAILLE IN VERGULD BRONS  $\phi$  51 mm MET BRELOK EN RING

- R. 3 koeien bij een boom.  
J. STIENON
- V. Lauwertak over het veld en zonnestralen met in het midden een sierrol met een tekst in 5 lijnen :  
BEENHOEWERSBOND/ OOSTENDE/ INHULDIGING/ VAN HET VAANDEL/ 1906



---

### HET OUDE STADSZEGEL VAN OOSTENDE

door Jan DREESEN

Met verwijzing naar : De figuratieve uitbeelding op het oude stadszegel van Oostende door R. VAN DER HEYDE. De Plate blz. 92/235 tot 92/238.

In de aangehaalde bijdrage geeft de auteur zijn visie op de figuratieve uitbeelding die op het oude stadszegel van Oostende voorkomt. Naar zijn mening is de figuur die hierop voorkomt niet Sint Pieter maar Margareta van Constantinopel.

Het is de eerste maal dat ons een dergelijke versie wordt ter kennis gebracht. Zij is in tegenspraak met wat eminente historici en heraldisten (1) tot hiertoe over dit onderwerp gezegd en/of geschreven hebben. Op zichzelf is dit niet zo erg want historici kunnen zich ook vergissen.

Wij zijn dan ook bereid de visie van de auteur enig krediet te geven, op voorwaarde dat ze met voldoende bewijskracht ingekleed wordt.

Daarom deze kritische beschouwingen van zijn tekst.

Alvorens de aangehaalde argumenten, punt voor punt te onderzoeken stellen we ons toch een vraag in verband met het algemeen concept van de tekst.

Waarom verwijst de auteur niet naar een bestaande afdruk van een zegel van Margareta van Constantinopel? Dit zou de argeloze lezer in staat hebben gesteld zich een persoonlijk idee te vormen van de verschillen tussen de twee figuratieve uitbeeldingen.