

er geene weggeborgen in de verschansingen die zij daar maken !

Op het duitsche kerkhof, achter het Militair Hospitaal, zijn thans 44 graven, doch het getal ondergedompelde duitschers is een weinig grooter, want verscheidene malen werden 2 en 3 lijken in een graf begraven.

* * *

M. Victor DEWULF-LAPON, bierhandelaar, wonende Romestraat 8, werd heden door de duitschers gevankelijk naar Brugge overgebracht. 2 soldaten bewaken zijn huis. Ziehier wat aangaande deze aanhouding verteld werd : M. DEWULF had aan deserteerende duitschers burgerskostuimen verschaft. Een officier en 2 soldaten boden zich ten zijent aan en vroegen, weenend, kleederen. M. DEWULF voldeed aan hun verzoek...en werd door hen zelve bij de kraag gevat. Zijne vrouw moest al het in huis zijnde geld afgeven.

(wordt vervolgd)

OOSTENDSE NUMISMATIEK

door Edwin LIETARD

KATHOLIEKE VOLKSBOND

De Katholieke Volksbond werd opgericht te Oostende in 1903 en ze groepeerd nu alle Sociale Diensten van de Katholiek Partij.

Het Katholiek Volkshuis werd ingehuldigd op 5 oktober 1913 en ze was gelegen in de Stockholmstraat (thans Kan. Dr. L. Colensstraat). Op deze plaats was er voordien een jongensschool die in 1912 werd gesloopt.

In 1960 werd dit Volkshuis afgebroken evenals de aangrenzende cinema "Nova". Thans zijn de kantoren van de Volksbond gelegen in de Ieperstraat, waar zich vroeger de broederschool voor jongens bevond.

Ieder jaar werd er feest gevierd en werd een verdienstelijk bestuurslid of medestichter gehuldigd. In 1904 was het de heer A. VANWETTER die werd vereremerkt.

De hieronder afgebeelde en beschreven medaille is deze die in 1904, ter gelegenheid van de tombola, aan dhr. A. VANWETTER werd geschonken.

MEDAILLE IN ZILVER 0 26 mm MET BOL EN RING

R. OSTENDE

Gekroond wapenschild van Oostende boven 2 gekruiste takkenbundels.

A. DISPERSYN

V. Een tekst verdeeld over 5 lijnen :

KATH. VOLKSBOND/ AAN/ A. VANWETTER/ TOMBOLA/ 1904



LAMBRECHT MAURICE

De heer Maurice, François LAMBRECHT zag het levenslicht te Oostende op 6 januari 1901 en is overleden op de leeftijd van 82 jaar te Gent-Brugge op 18 november 1983.

Hij was de zoon van Auguste, Franciscus LAMBRECHT, geboren te Nieuwmunster en van Hermina, Sophia LAMBRECHT (zelfde naam) geboren te Bredene.

Hij huwde te Oostende op 22 april 1922 met Maria, Esperance DECLERCQ, geboren te Oostende op 14 januari 1887.

Zij was ziekenverpleegster van beroep en is overleden te Oostende op 18 december 1983 op de zeer hoge leeftijd van 96 jaar. Zij was de dochter van Charles, Johannes DECLERCQ en van Rosalie, Mélanie JANSOONE.

Maurice LAMBRECHT was bediende tot aan zijn huwelijk, daarna werd hij handelaar. De familie LAMBRECHT was woonachtig in de Witte Nonnenstraat 42.

In zijn jeugd was Maurice een verwoed zwemmer en hij werd in 1926 met een herinneringsmedaille bedacht voor zijn geleverde prestaties.

MEDAILLE IN ZILVER 1926 0 50 mm

R. Een zicht van 2 zwemmers links gericht in een waterloop en op de achtergrond de oever met 7 wilgen.

V. Eiken- en lauwertak in een kransvorm met in het midden een tekst verdeeld over 3 lijnen :

SOUVENIR/ 1926/ M. LAMBRECHT



CHARLES RAU

Charles RAU werd geboren te Oostende op 20 oktober 1902 en is er overleden op 79 jarige leeftijd op 7 december 1981.

Hij was de zoon van Eugène, Charles RAU, geboren te Oostende in 1875, handelaar van beroep, en van Rosalie, Maria DUYCK, geboren te Oostende in 1874.

Charles Rau was handelaar, zoals zijn vader (Rokerij RAU) en was woonachtig in de Oude Molenstraat 22.

Hij was gehuwd met Georgette POTTIER, geboren te Oostende op 8 oktober 1900 en er overleden op 78 jarige leeftijd op 7 augustus 1978.

Hij was een fervent beoefenaar van de voetbalsport en was aangesloten bij het K.V.G.O. (Koninklijke Vanneste Genootschap Oostende) als doelwachter.

Hij speelde verschillende jaren met dezelfde ploeg en werd op 22 maart 1925 gehuldigd als winnaar van de promotie.

Ter dezer gelegenheid werd hem door het K.V.G.O. een gouden medaille geschonken.

MEDAILLE IN GOUD 1925 0 18 mm. Afm : 23/32 mm

R. Op de medaille 2 voetballers in strijd met een bal. Omkransing door gevlochten gouddraad.

V. Op de medaille een tekst verdeeld over 5 lijnen :
V.G.O/ 22 MAART 1925/ CH. RAU/ WINNER DER/ PROMOTIE



DE ONAFHANKELIJKE SCHICHTBLASERS 1880

In 1865 werd er te Oostende een maatschappij opgericht voor de beoefenaars van blaaspijpen.

Bij haar oprichting kreeg deze vereniging de benaming van "Onafhankelijke Schichtblasers".

Deze sportbeoefening bestond erin, door middel van een lange houten pijp, kleine metalen pijltjes in een houten doelschijf te blazen. Het lokaal was gelegen in het "Boldershof" in de Goede Windstraat (thans de Graaf de Smet de Naeyerlaan) en dit rechtover de Kerk van O. L. Vrouw van het Hazegras.

Ieder jaar werden er onder de leden wedstrijden gehouden voor het behalen van de titel van Sire. Bij deze gelegenheid werd aan de nieuwe Sire en aan de andere winnaars een medaille geschonken.

In 1880 was de heer Charles TOURLEMAIN op 47 jarige leeftijd een van de jongste voorzitters van deze maatschappij.

Op 4 september 1880 werd er in de schoot van de vereniging feest gevierd en dit naar aanleiding van de verjaardag van de voorzitter. Er werd ook een medaille geslagen en aan de voorzitter overhandigd.

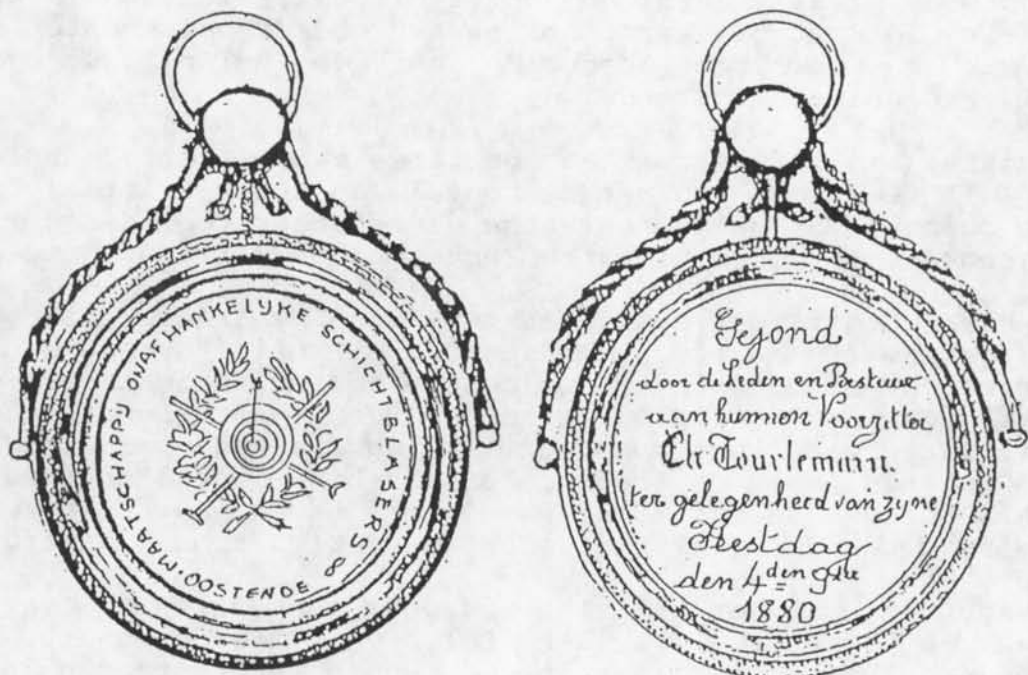
MEDAILLE IN VERGULD ZILVER 0 59 mm MET BOL EN RING

R. Op het midden plakketje een rondschrift : MAATSCHAPPIJ ONAFHANKELIJKE SCHICHTBLASERS . OOSTENDE

In het midden : 2 gekruiste blaaspijpen, doelschijf met een pijl en dit alles omringd door 2 lauwertakken in een kransvorm.

V. Op het midden plakketje een tekst verdeeld over 7 lijnen :

GEJOND/ DOOR DE LEDEN EN HET BESTUUR/ AAN HUNNEN VOORZITTER/ CH. TOURLEMAIN/ TER GELEGENHEID VAN ZIJNEN/ FEESTDAG/ DEN 4 den 9ber 1880



TENTOONSTELLING - DE HEMEL OP AARDE

Tot en met 2 november 1992 loopt er in het voormalige abtsgebouw in Oudenburg (Marktstraat 25) een tentoonstelling onder de titel "De hemel op aarde. Vlaamse devotieprenten uit de 17de en 18de eeuw". De expositie zal dagelijks toegankelijk zijn van 14.00 tot 18.00 uur.

De devotieprent is van grote betekenis in de cultureel-religieuze sfeer van de 17de en 18de eeuw. Het is de tijd van de contrareformatie waar met heel wat propagandamateriaal de Rooms-Katholieke kerk geherwaardeerd werd.

Aan de hand van enkele handschriften, verschillende druksels en uiteraard vele devotieprenten wordt niet alleen de geschiedenis geschetst maar ook aandacht besteed aan de historische achtergrond, de iconografie, de betekenis, de inhoud, de realisatie.... . Het geheel is werkelijk een "hemel op aarde".