

OOSTENDSE NUMISMATIEK

door Edwin LIETARD

DE KONINGSVRIENDEN 1879

Deze schuttersgilde werd gesticht te Oostende in 1864. Haar voorzitter was dhr. Antoine HENRIX.

Bij haar oprichting had deze gilde eveneens een eigen leuze, namelijk "LOON NAAR WERKEN".

Op zondag 12 maart 1901 werd er bij een officiële ontvangst op het stadhuis, door burgemeester Alfons PIETERS en het voltallig schepencollege, het vaandel overhandigd aan de voorzitter en het bestuur van de Koningsvrienden.

Dit vaandel werd dan in een optocht door de stad gedragen onder begeleiding van de harmonie Euterpe. Op het wapenplein werd er door andere verenigingen hulde gebracht aan dit vaandel, waarna dit terug in optocht naar hun lokaal in de St. Sebastiaanstraat werd overgebracht.

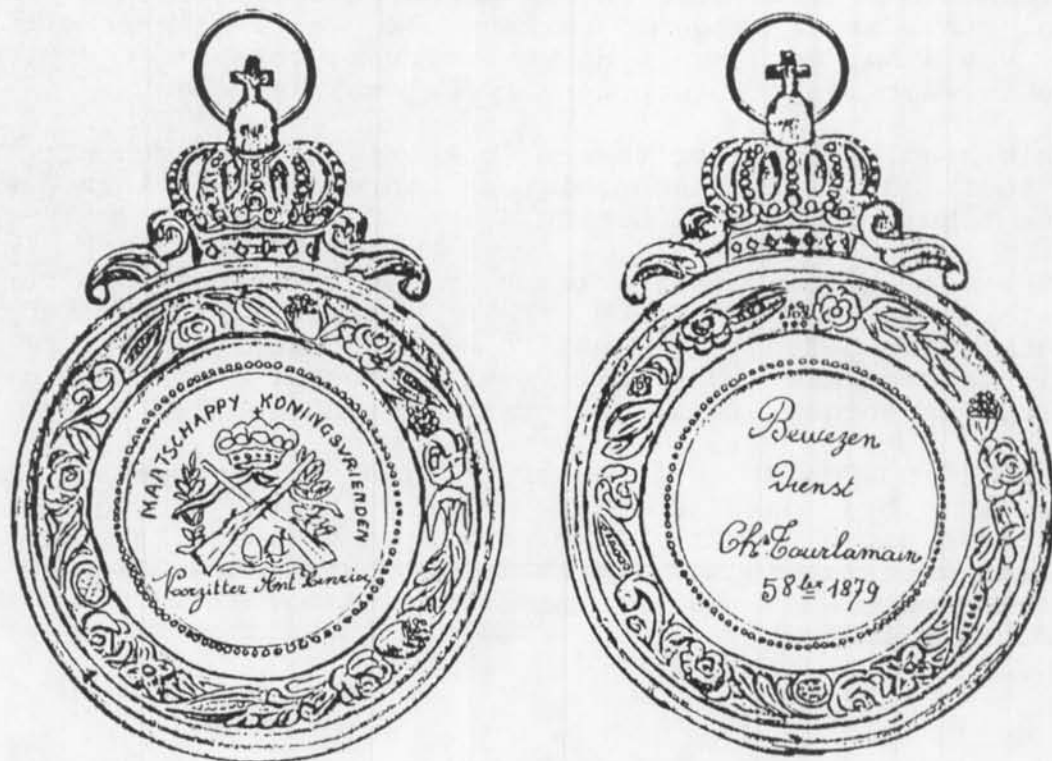
De vereniging organiseerde elk jaar verschillende schutterswedstrijden voor haar leden en andere gilden.

Ieder jaar werd er deelgenomen aan de cavalcaden en verschillende optochten door onze stad. Er werden ook inzamelingen georganiseerd voor de wezen en noodlijdenden van Oostende.

Bij de jaarlijkse schutterswedstrijden werden de verdienstelijke bestuurs- en andere leden gehuldigd en vereremerkt.

De hieronder afgebeelde en beschreven medaille is een van de vele die door de gilde werd geslagen om de verdiensten van sommige leden te huldigen.

Deze werd geschonken aan dhr. Charles TOURLEMAIN, bestuurslid.



R. MAATSCHAPPIJ KONINGSVRIENDEN

In het midden 2 gekruiste geweren met bovenaan een kroon en dit alles omringd door 2 lauwertakken.

V. Een tekst verdeeld over het veld in 4 lijnen :

BEWEZEN/ DIENST/ CHS. TOURLAMAIN/ 5 8ber 1879

1883 HOOP IN DE TOEKOMST

Deze toneelmaatschappij werd in 1865 te Oostende gesticht en had tot doel toneelvoorstellingen te geven ter bevordering van de nederlandse taal.

Bij een officiële ontvangst op het stadhuis in 1867 werd er door burgemeester Jean-Ignace VAN ISEGHEM aan deze vereniging een donkerblauw vaandel overhandigd.

Dit vaandel werd dan in stoet, voorafgegaan door een harmonie, door de stad gedragen. Op het Wapenplein werd het door diverse andere verenigingen gehuldigd.

Dit vaandel is nog steeds te bezichtigen in ons Heemmuseum.

Deze toneelvereniging organiseerde jaarlijks verschillende wedstrijden voor blijspelen onder haar aangesloten amateurtoneelspelers.

Deze wedstrijden werden "*Festival - Wedstrijd van Toneelkunde*" genoemd.

Bij deze wedstrijden werden de acteurs van het bekroond blijspel met verschillende medaillen bedacht.

Later in het seizoen werd dit blijspel voor het publiek opgevoerd.

MEDAILLE IN VERGULD BRONS Ø 50 mm

R. Een rondschrift : * MAATSCHAPPIJ HOOP IN DE TOEKOMST * OOSTENDE
Gekroond wapenschild van Oostende boven het water en met de beide figuren.

V. Een rondschrift : * FESTIVAL - WEDSTRIJD VAN TONEELKUNDE *
2 eikentakken in een kransvorm met bovenaan een ster en in het midden een medaillon met een tekst verdeeld over 4 lijnen :
HERINNERING/ 1882/ 1883/ EERMETAAL



1891 VLAAMSCHE KOORZANGMAATSCHAPPIJ

Deze toneel- en zangmaatschappij werd te Oostende boven de doopvont gehouden in 1891.

Als kenspreuk had deze vereniging "GEEN RIJKER KROON DAN EIGEN SCHOON".

In de schoot van de maatschappij werden er jaarlijks verschillende toneelopvoeringen gehouden. Door het koor werden er verschillende prijzen behaald in binnen- en buitenland.

De inhuldiging van het vaandel van deze maatschappij ging gepaard met grote feestelijkheden en opvoeringen. Ter dezer gelegenheid was er ook een officiële ontvangst op het stadhuis, waar het vaandel door burgemeester Alfons PIETERS werd overhandigd.

Dit vaandel is nog steeds te bezichtigen in ons Heemmuseum.

MEDAILLE IN VERGULD BRONS Ø 40 mm MET ROL EN RING

R. LEOPOLD II ROI DES BELGES. Hoofd met lange baard links gericht.
H.F.T.

V. 2 lauwertakken in kransvorm met middenin een medaillon met een tekst in 4 lijnen :

VLAAMSCHE/ KOORZANGMAATSCHAPPIJ/ OOSTENDE/ 1891



1900 VREUGDIGE BLAZERS

Deze blaaspijpmatschappij werd tot leven geroepen te Oostende in 1890 en kreeg bij haar stichting de benaming van "Vreugdige Blazers".

Hun lokaal was gelegen in de Rogierlaan, tussen de E. Beernaertstaat en de Alf. Pieterslaan, rechts richting St. Jozefskerk.

Door het blazen in het mondstuk van een lange houten pijp werd er met een ijzeren pijltje geschoten naar een doelwit.

Er werden jaarlijks verschillende wedstrijden gehouden, enerzijds in clubverband, tussen verschillende aangesloten leden, en anderzijds met diverse andere clubs uit Oostende en omstreken.

Eenmaal per jaar werd er door de leden een wedstrijd gehouden voor de "Sire" titel. Zo blaasde de heer Celestinus ASPESLAGH zich tot

Sire op 15 november 1900.

Bij deze gelegenheid werd hij door de maatschappij gehuldigd en bedacht met de hieronder afgebeelde en beschreven medaille.

MEDAILLE IN VERGULD BRONS Ø 50 mm MET BRELOK, KROON EN RING

R. OSTENDE

Gekroond wapenschild van Oostende boven de boeg van een boot met 2 roeispanten.

V. Eiken- en lauwertak in kransvorm met middenin een tekst verdeeld over 4 lijnen :

VREUGDIGE BLAZERS/ SIRE/ C. ASPESLAGH/ 15 NOV. 1900



OOSTENDSE SLAVEN VRIJGEKOCHT IN 1670 EN 1675

Werner DE BAERE

Zoals U waarschijnlijk bekend heeft zich de Broederschap van de H. DRIEVULDIGHEID gedurende de 17de en de 18de eeuw ingezet om gelden in te zamelen die moesten dienen om slaven vrij te kopen op de Afrikaanse noordkust dat men toen "Barbarije" noemde.

De mannen die deze gelden inzamelden werden "slavenmeesters" genoemd. ("De Plate" bezocht in 1991, tijdens de studiereis, de kerk van Lapscheure waar zich nog ettelijke grafstenen van dergelijke slavenmeesters bevinden).

De mannen die zich, ter plaatse, bezig hielden met het vrijkopen waren meestal geestelijken.

In het archief van de Sint Jacobskerk te Gent vonden we enkele lijsten van vrijgekochte slaven. Een eerste lijst bevat de namen van de slaven vrijgekocht in 1670 en behelst 31 namen. De tweede lijst behelst de namen van diegenen vrijgekocht in 1675 en geeft 40 namen.