



- 10° 4 kwartetten KV 285, 285 a en b, 298, voor fluit en strijkers; Adagio en rondo KV 617, voor fluit, glasharmonika, hobo en strijkers van W.A. Mozart.  
M. Grauwels, fluit; D. James, glasharmonika; The Brussels Virtuosi.  
 Hyperion 66392; 1CD (uitgave 1989).
- 11° 2 Concerto's KV 299 en 313; Andante KV 315, voor fluit en orkest.  
M. Grauwels, fluit; G. Herbert, harp; Les Violons du Roy o.l.v. B. Labadie.  
 Hyperion 66393; 1CD (uitgave 1989).

#### MUZIEKKAPEL VAN DE ZEEMACHT

- 9° Marine's March. Atlantis opus 65 van Guy Duyck. Holiday for band van R. Mitchell. Les papillons van C. Lankester. Olympic fanfare and theme van J. Williams. Cap Kennedy van S. Lancen. Yankee doodle van M. Gould. The phantom of the opera van A.L. Webber. Marsch der Belgische Zeemacht van L. GASIA.  
 Muziekkapel van de Zeemacht o.l.v. Peter Snellinckx.  
 Opgenomen in Studio Steurbaut Gent in 1990.  
 Pyramid 9011; 1CD + tekst.

#### DOCUMENTEN

- 5° Anto Diez (beeldopname) : kunstschilder t.g.v. zijn 75ste verjaardag.  
 Scotch 3 M VHS; 1 videocassette.
- 6° Zot, dwaas, boosaardig, zo ben ik (beeldopname) : zelfportret van James Ensor (1860-1949) door Luc de Heusch.  
 Brussel Simple production Alvos VHS; 1 videocassette.

#### HET LICHTEN GENRE

##### Roger KIMPE

- 1° Bravo voor KVO; De Steense molen van F. Feys en F. Roets, arrangement door S. Feys.  
Roger Kimpe & Cie, zang; met orkest.  
 Holy hole HH 9001113; 1 single.

##### Jackie LAFON

- 4° Merci Edith : Le vie en rose; Les flons flons du bal; Hymne à l'amour; La goulante du pauvre Jean; Mon dieu; Mon manège à moi; Milord; Non, je ne regrette rien; Les mots d'amour; Mon vieux Lucien; L'accordioniste.  
J. Lafon, zang; met begeleiding.  
 Monopole MLT 0299/1044; 1LP.

##### Terry LANKA

- 9° Twisten maar; Flowers.  
Terry Lanka, zang; met begeleiding.  
 G W L G 90001; 1 single (uitgave 1990).

##### Laurentius VANACKER

- 4° Elevator : Sweet Mariam; A rose in my garden; Tokio town; The girl from the tropical Brasil; Don't go to L.A.; Spider in a web; A sign of love; I'm not the one Tracy; Woman you need someone to love; Elevator to the sun; Tshernobyl.  
L. Vanacker, zang, tekst en muziekarrangementen.

Verkocht ten bate van de campagne om een lift te financieren voor de 100 % gehandicapte zoon van Laurentius.  
Rondo VAF 006 + tekst; 1CD (uitgave 1990).

#### Ludwig VAN....

- 2° Zo lief en zo mooi; B-kant : instrumentale versie.  
Ludwig Van..., zang, met vocale en instrum. begeleiding.  
Excess ER 1009; 1 single.

#### MAN X

- 1° The spell is broken; Slippery roads.  
Man X, vocaal en instrumentaal = Christ Dinneweth, Antoon Lamon, Ivan Missinne, Stefaan Lambert en Kloot Per.  
Red Alert RAR 1; 1 single (uitgave 1989).

#### Bobby MARTY (Nieuwpoort)

- 4° Au rendez-vous des artistes; Leve de autobaan.  
B. Marty, zang met begeleiding; productie Mike Dorian.  
M.D. International records 8851; 1 single.

#### Johny MONTIJN

- 1° Mona Lisa; Als marktkramer ben ik geboren.  
J. Montijn, zang; met begeleiding.  
Laureaat Playbackshow VTM.  
Indix 8025; 1 single (uitgave 1989).

#### MOONLIGHT CROW

- 1° When the storm is over; Heaven & hell van M. Duyvejonck en F. Debaillie.  
Moonlight Crow, vocaal en instrumentaal = Misten, Frank Dubbe, Inez, Lucky Stone, Bruno.  
Getter records S 9005; 1 single (uitgave 1990).

#### NIEUWPOORT CONCERT BAND

- 1° Kerstconcert van 29 december 1987 : gearrangeerde kerstmuziek.  
1 cassette : eigen opname.

#### LOS PELICANOS

- 1° Oh wat een leven; Mien keuninginne van Roger Borny.  
Los Pelicanos, zang en orkest.  
Monopole S 2655; 1 single.

#### PETTE SJIEKE

- 4° Dikke Mathille; Is je waste al droge, Marie ? van B. Gevaert en J. Deensen.  
Gezongen door Pette Sjieke en De Kloeffe; met orkest.  
Monopole S 2631; 1 single + tekst (uitgave 1989).
- 5° Natasja (1); Visjes moeten zwemmen van B. Gevaert en J. Deensen en Miet Provoost (1).  
Gezongen door Pette Sjieke en De Kloeffe, met orkest.  
Rondo VAF 005, 1 single (uitgave 1990).

#### SINKSENBRUID (Veurne)

- 1° De elf gezichten; De nieuwe folder, tekst en muziek van Jan Huyghe.  
Volkszanggroep Sinksenbruid m.o.a. André Dequidt, accordeon; Cecile Goens, fluit.

Cecile Goens, fluit.  
Contact GDEP 11001 VS; 1 single + tekst.

Willy VANBAVINCKHOVE

6° Dicht bij mij; B-kant : instrumentale versie.  
W. Vanbavinckhove, zang; met begeleiding.  
De opbrengst van deze plaat kwam ten goede van het Steunfonds  
Naila Vanbavinckhove.  
Monopole S 2309; 1 single.

---

OOSTENDSE MUZIEKMAATSCHAPPIJEN

door Norbert HOSTYN

HET MUZIEKKORPS VAN HET 7e LINIEREGIMENT

Het korps van het 7e Linierement stond in de jaren 1850-1860 onder leiding van MEISSNER. Het korps concerteerde regelmatig in het Casino op het Wapenplein, in de "Cercle du Phare", en in het Kursaal op de dijk. Het programma bestond hoofdzakelijk uit marsmuziek, galops, pas-redoublés, walsen, pot-pourris, arrangementen en geliefde operamelodieën, ouvertures en dies meer. Veel van die arrangementen waren het werk van MEISSNER zelf.

Een vaste afspraak voor jong en oud waren verder de concerten die het 7e Linierement drie maal per week om 18.30 uur gaf in de "Jardin des Princes", het verdwenen parkje aan de huidige Hofstraat.

Van 1850 af werd voor die concerten een klein entreegeld gevraagd. In "La Flandre Maritime" van 26 juni 1850 lezen we het zo : "L'engagement des années précédentes n'existait plus; la rétribution minime exigée des habitants pour avoir le droit de fréquenter le jardin a fait disparaître cet inconvéniant". De concerten van het regiment brachten een welgekomen afwisseling in het biedermeierachtige leven van de ontluikende badplaats. Ze waren dan ook erg seizoengebonden : van eind juni tot medio september.

Onder de toondichters veel gekende namen : ADAM, ROSSINI, STRAUSS, THOMAS, VERDI... behoorden tot de "top tien". Maar ook vergeten grootheden als een APOLLINI, een DECOO, een GODFREY, een LABITZKY of een LAUBE stonden regelmatig op het programma.

Ter illustratie van hun repertorium volgt hier het programma van een concert op 16 augustus 1850.

Ouverture "Cheval de Bronze"	AUBER
Fantasie op "Nabuchodonosor"	arr. MEISSNER
Walsen	LABITZKY
Pot-pourri naar "Zampa"	arr. BENDER
Quadrille	STRAUSS

Oostendenaars en toeristen waren zeer tevreden met de prestaties van MEISSNER's korps. In september 1851 werd op het stadhuis een felicitatiebrief en een gouden uurwerk ten teken van erkentelijkheid aan MEISSNER overhandigd (Flandre Maritime, 15 september 1851). Op andere tijdstippen betuigden andere belangengroepen, zoals de Kursaaldirectie, hun dank aan MEISSNER.

Een uitzonderlijke hoogdag in de geschiedenis van het muziekkorps van het 7e Linierement was de aankomst van Queen Victoria te