

XLXIII - RENPAARD

Onze lezers kennen ongetwijfeld het bronzen beeld van een renpaard op de omheiningmuur van de Wellingtonrenbaan (Kon. Astridlaan).

De veel gehoorde stelling dat deze sculptuur een portret is van het legendarische paard "Prince Rose" (*) is zeker fout, daar het beeld reeds ruim voor 1914 aanwezig bleek op de renbaan (foto's en prentkaarten bevestigen dit).

zie : OOIB 4, nr. 44.

(*) te Oostende werd een straat naar dit renpaard genoemd ! Wellicht een unicum ?

XLXIV - PAARDEKOP

Op het toegangsplein van de renbaan staat sedert 1987 de sculptuur in blauwsteen "Paardekop" van de Oostendse beeldhouwster Josiane VAN HOUTTE.

Josiane VAN HOUTTE (Oostende, 1946) deed haar studies aan de Kunstacademie van Oostende. Het paard speelt in haar sculptureel oeuvre een grote rol, net als het ballet en de roeisport.

OOSTENDSE NUMISMATIEK

door Edwin LIÉTARD

PETRUS POTTIER

De heer Petrus POTTIER zag het levenslicht te Oostende in het jaar 1802.

Hij was de zoon van Anselmus, geboren te Bredene in 1758 en van Maria DEJAEGHER, geboren te Oostende in het jaar 1755.

De familie POTTIER was woonachtig in de Komediestraat (thans Louisastraat) 12 te Oostende.

Petrus POTTIER was bij de brandweer te Oostende. Hij had er de rang van brigadier en in deze hoedanigheid werd hij in 1865 verermerkt voor zijn geleverde diensten gedurende verschillende branden die onze stad hebben geteisterd.

1865 MEDAILLE IN GOUD Ø 24 mm

R. Wapenschild van Oostende omringd door 2 lauwertakken in kransvorm.

V. Een tekst in 9 lijnen :

LA VILLE D'OSTENDE/AU/CHEF D'ESCOUADE/P. POTTIER/POUR SERVICES
RENDUS/EN/DIVERS/INCENDIES/1865



FRANCISCUS MAES

De heer Franciscus MAES zag het levenslicht te Lombardsijde op 6 oktober 1876 en is overleden op 81-jarige leeftijd te Beernem op 2 mei 1958.

Hij was gehuwd met Maria VANDEKERCKHOVE, geboren te Oostende op 9 december 1882 en er overleden in de zeer hoge ouderdom van 95 jaar op 6 maart 1978.

Frans MAES was vooral bedrijvig op het toneelgebied. Hij speelde amateurstoneel bij de maatschappij "Hoop in de Toekomst" te Oostende.

Na de eeuwwisseling fungeerde hij gedurende verschillende jaren als jurylid in de nederlandstalige wedstrijden, die werden georganiseerd door dezelfde toneelvereniging.

Bij de opvoering van deze soort wedstrijden - in het bijzonder in het seizoen 1907-1908 - werd hij door de "Koninklijke Toneelmaatschappij Hoop in de Toekomst" gehuldigd.

Frans MAES werd vereremerkt met een medaille die zijn jarenlange bedrijvigheid en jurywerk bij deze toneelvereniging op het voorplan bracht.

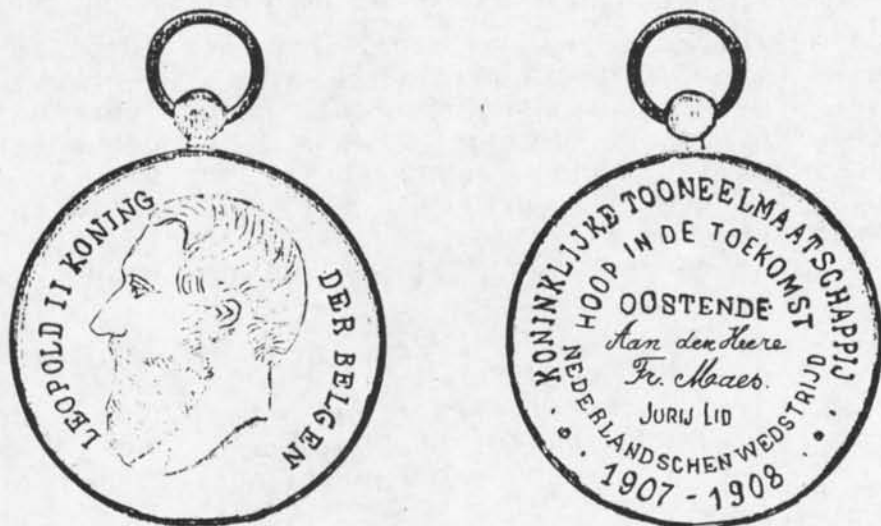
1908 MEDAILLE IN VERGULD BRONS Ø 50 mm MET BOL EN RING

R. LEOPOLD II KONING DER BELGEN.

Hoofd van Leopold II met lange baard links gericht.

V. 2 rondschriften met middenin een tekst in 4 lijnen :

KONINKLIJKE TONEELMAATSCHAPPIJ . 1907 . 1908 . HOOP IN DE
TOEKOMST NEDERLANDSCHEN WEDSTRIJD OOSTENDE/AAN DE HEERE/FR.
MAES/JURY LID



WIE SCHILDERDE DEZE EERSTE OOSTENDSE WATERTOREN

De heer VANDEWALLE-WAELKENS stelde ons een vraag waarop we in de Kring tot nog toe geen antwoord vonden.

Eerst een afbeelding.