

In het trappenhuis ziet u een portrettekening van de oudere ENSOR door de Hongaars-Franse kunstenaar Tibor GERTLER en een vergroting van de ets "De Pisser" (1887). Let op de zelfspot : "Ensor est un fou".

Affiches van diverse Ensorentoonstellingen decoreren de traphall.

De kamers op de verdieping zijn niet te bezoeken. Ze worden bewoond door de huisbewaarder.

---

#### EN NOG OVER HET SCHILDERIJ VAN DE "EERSTE WATERTOREN"

In verband met de vraag van de heer J. VANDEWALLE in "De Plate" (p. 90/88), betreffende het schilderij "eerste watertoren" kan ik het volgende zeggen.

Een schilderij met hetzelfde onderwerp, eigendom van de heer en mevrouw NASSEL-KIEKEN August, grootouders van mijn echtgenote en echte Oostendenaars hing destijds samen met enkele andere doekjes met Oostendse onderwerpen in hun huis Lijndraaiersstraat, 50, waar ze tussen haakjes eerst in 1928 introkken, en dus slechts geruime tijd na 1900 op het Hazegras leefden. Voordien woonde de familie in de Veldstraat (huidige Peurquetstraat).

Dit schilderij samen met een ander, voorstellende een gezicht op de brandende "Grote Kerk", zijn thans in het bezit van de heer en mevrouw NASSEL-LUYENS, Albert, hun 7e zoon (ze hadden er negen in het totaal !). Bij rondvraag bij de vier nog levende zonen NASSEL (Alfons, Albert, Gerard, Maurits) bleek dat de "artiest" wel degelijk Juvenal VANHESTE (of VANNESTE) zou zijn geweest, die de werkjes zeker niet in "opdracht" maar als vriendendienst maakte.

De families VANHESTE en NASSEL waren goed bevriend, zo was August peter van een van de kinderen van Juvenal, die huisschilder van beroep was en een winkel had in de Romestraat (dicht bij de Veldstraat) tussen de Vogelmarkt en de Cairostraat (over de huidige bakkerij Korenbloem).

Als schilder leverde hij steeds kopiewerk, zo zou het werkje over de brand van de "Grote Kerk" (greep plaats in 1896), geconterfeit zijn van een of andere afbeelding die in een cafeetje van de Lijnbaanstraat hing. Het is m.i. logisch, dit wetende, dat ook het andere, van de watertoren nagemaakt is van een vroeger schilderijtje (?), al of niet van de hand van een der gebroeders DELARUWIERE.

Over de figuur Juvenal VANHESTE kan nog gezegd worden dat hij ook over een zekere muzikale begaafdheid moet beschikt hebben, hij zou gespeeld hebben in het Kursaalorkest (konterbas ?) en ook muzikales gegeven hebben o.a. aan de kinderen NASSEL.

Meer heb ik niet kunnen vernemen bij de familie NASSEL over de oorsprong van beide werken.

Marcel CALCOEN

---

#### VERBETERING

In de aankondiging betreffende het verschijnen van het boek "HET OOSTENDSE POLITIEPERSONEEL IN 1907" (De Plate blz. 90/132) is in het rekenignummer een fout geslopen.

Het juiste rekeningnummer van D. Deschacht, Lotuslaan 19, Oostende is : 001-0299452-89.

Onze verontschuldiging voor deze vergissing.