

OPGENOMEN MUZIEK EN LIED UIT OOSTENDE EN OMGEVING

COLLECTIE OSTENDIANA (19)

Stedelijke Openbare Bibliotheek

door Robert LEROY

T.C. MATIC

Freckleface - Tjens Couter - T.C. Matic - Arno

Uit de bluesgroep Freckleface (A. Hintjens, P. Decoutere, Jean Lamote, Paul Vandecasteele) ontstond midden jaren 70 de hardrock-groep Tjens-Couter. De twee delen uit de namen Arno Hintjens en Paul Decoutere. Traden op met o.a. Karel Bogard te Bilzen. Tussen 1975 en 1978 brengen ze verschillende singles en een LP uit. Treden dan op onder de naam Tjens-Couter en T.C. Band. In 1980 bestaat de groep uit A. Hintjens, vocaal; P. Decoutere, gitaar; Fernand Baelen, bass; Rudy Cloet, drums en Serge Feys, toetsenman.

In datzelfde jaar wordt het T.C. Matic, bestaande uit : Serge Feys, Ferre Balls, Arno, R. Cloet en Jean-Marie Aerts in vervanging van P. Decoutere. Ze gaan de New Wave toer op, wat zij echter White Rhythm noemen : muziek of ritme van het Westen. In 1980 zijn ze te horen op Ostend Rock Festival te Zandvoorde. Treden in 1981 op tijdens het Rockfestival van Torhout-Werchter en verder in binnen- en buitenland : o.a. te New-York in 1985, te Parijs in 1986. Voorjaar 1986 : bericht in de kranten : "Failliet van de Belgische Rock, T.C. Matic stopt ermee" !

Arno (de paus van de Belgische Rock !) gaat solo, vanaf juni 1986 evenwel, begeleid door enkele ex-T.C. Matic-leden. Vooraf werden een solo LP en singel uitgegeven. Arno is de ster in de Belgische film "Skin", uitgebracht in 1986-87.

Bron : documentatie Stadsbibliotheek.

- 1° T.C. Matic : Bye bye till the next time : L'union fait la force; With you; Stop rock; The Parrot brigade; I'm not like that; Give them a leader; Viva boema; O la la la; Pitié pour lui. Eigen compositie en tekst door T.C. Matic = Arno Hintjens, vocaal; Jean Marie Aerts, gitaar, productie; Ferre Baelen, bass; Serge Feys, keyboards; Rudy Cloet; drums. Opgenomen in ICP studios te Brussel, zomer 1981. Parsley productions PP 005; 1LP.
- 2° Oh la la; Still on the loose. T.C. Matic, vocaal en instrumentaal. Parsley Prod. 003; 1 single (uitgave 1982).
- 3° L'Apache : Middel class and bleu eyes; Que passa; Touch me; Rip off popoff; Mon ami Louis; Just another joke; Le Java; I'm not gonna listen; Les Zazous; Stay scared stay alive; La bas. T.C. Matic, vocaal en instrumentaal, compositie en tekst. EMI 1A 064-19139; 1LP (uitgave 1982).
- 4° Choco : If you wanna dance, dance if you don't, don't; Ha ha; L'amour n'est pas avec moi; Arrividerci solo; Living on my instinct; Call me up; Putain, putain; Being somebody else; They never make you laugh. T.C. Matic, compositie en tekst, vocaal en instrumentaal. Spelen mee met T.C. Matic : J. Loko, F. Feys, F. Deleersnijder, D. Demeulemeester. Opgenomen in ICP studios Brussel. EMI 1A 064-1191671; 1LP (uitgave 1983).

- 5° Yé Yé : Cook me; Who's that girl; Act like a dog; Chi boem; Elle adore le noir pour sortir le soir; Pauvre con; Fed my dreams; Let me out; I'm a man; Get wet.
T.C. Matic, compositie en tekst, vocaal en instrumentaal. Met Michael Peet, bass en met C. Joris, G. Kaz. Lux, J. Bellmartin. Opgenomen in ICP studios Brussel.
EMI 1A 064-1192071; 1LP (uitgave 1985).
- 6° Elle adore le noir pour sortir le soir; Act like a dog.
T.C. MATIC.
EMI 1A 006-1192087; 1 single (uitgave 1985).
- 7° The best of T.C. Matic : Oh la la; Bye bye till the next time; Willie Willie; Le java; Middle class and blue eyes; Putain putain; Ugh ugh; Chi boem; Elle adore le noir.
T.C. Matic, compositie en tekst, vocaal en instrumentaal.
EMI 1A 064-1192271; 1LP (uitgave 1986).

THUNDERDOG

Zandvoordse rockgroep bestaande uit : Henk Deprez (gitaar), Stefaan Dumarey (bass), Patrick Degrieck (zang), Dimitri Willems (drums) en Georges Hindereijckx (gitaar). De groep ontstond in het begin van 1988 op initiatief van H. Deprez en Mark Fontaine. Zij spelen eigen werk.

Bron : Documentatie Stadsbibliotheek.

- 1° Shotgun; Take my hand.
Thunderdog : zang en instrumentaal.
Meyns records Brugge; 1 single (uitgave 1989).

TJENS-COUTER (zie ook T.C. Matic)

- 1° Saturday night queen; Sittin' in the park van A. Hintjens-P. Decoutere.
Tjens, vocaal, harmonica; Couter, vocaal, gitaar, e.a.
Dwarf 4C 006-96948; 1 single (uitgave 1975).
- 2° The javatrot; Asking myself all day van A. Hintjens-P. Decoutere
Dwarf 4C 006-97673; 1 single (uitgave 1976).
- 3° Who cares : You give me reason to live; Little red rooster; Sometimes I wonder; Martha; Sittin' in the park; Asking myself all day; I'm on my way; Baby make me feel alright; Long long time ago; The javatrot van A. Hintjens-P. Decoutere (behalve 2).
A. Tjens, vocaal, harmonica; P. Couter, vocaal, gitaar; met A. "Claxon" Boast, gitaar, claxon; K. Bogard, piano, klarinet, mandoline; Jacky Eddyn, saxofoon; W. Stes, gitaar; M. Van Herzele, drums; E. Delaruye, drums, e.a.
Opgenomen in Morgan studios Brussel op 20 maart 1976 en 13 augustus 1975.
Dwarf 4C 062-97672; 1LP (uitgave 1976).
- 4° Honey bee; The milkcow van A. Hintjens-P. Decoutere.
Tjens-Couter, vocaal en instrumentaal, e.a.
Opgenomen in Morgan studios Brussel.
Bestseller 4B 006-23670; 1 single (uitgave 1977).
- 5° Walking the dog van Rufus Thomas. Forget the rest, take the best van A. Hintjens-P. Decoutere.
Tjens-Couter, voc. en instrum.; met T.C. Band.
Opgenomen in Shiva studios.
Bestseller 4B 006-23776; 1 single (uitgave 1978).

- 6° Plat du jour; It's raining; I can dance; I got to keep; The milkcow; I wish; Yeah yeah; Gimme what I need; Phinky tutti frutti; I'm alright; It's very painfull van A. Tjens-P. Decoutere: Tjens-Couter, voc. en instrum., productie; met T.C. Band. IBC 4B 064-23820; 1LP + tekst (uitgave 1978).
- 7° Gimme what I need; In my eye van A. Hintjens-P. Decoutere. Tjens-Couter, voc. en instrum. Bestseller 4B 006-23698; single (uitgave 1979).

Le TRIO'S

Le Trio's was een restaurant aan de Van Iseghemlaan 60.

- 1° Le Trio's; Aie, tu sens l'ail, van G. Bastogne-D. Bee. Gezongen; met orkest Willy Mortier. 1001; 1 single.
- 2° Il y a Le Trio's; On boit pour oublier. Gezongen, met koor en orkest. 5001; 1 single.

Melvin TURNER (Blankenberge).

- 1° Blankenberge in winter. Stay with me. Melvin Turner, zang met begeleiding. I.R.C. 7032; 1 single.

Willy VANBAVINCKHOVE

Geboren te Oostende op 11 januari 1966. Deze jonge zanger, van het café de Drie Stepjes (Torhoutsesteenweg), zingt bijna elk weekend op bals of huwelijksfeesten in gans het land, op het lichtschip Westhinder en Oostendse braderies.

Bron : persoonlijke mededeling; De Zeewacht 5/2/1988.

- 1° Marianne; Kus me vlug. M. Vanbavinckhove, zang; met The Rangers. Carrere 82008; 1 single (uitgave Maeva 1982/1983).
- 2° Willy Vanbavinckhove sings his favourite songs : What's another year; Las Vegas; Mama; She wears my ring; Mexico; My way; Moon river; Maria Helena; De glimlach van een kind; Love is all; Chiantieliëd; Green green grass of home. M. Vanbavinckhove, zang; met begeleiding van E. Aelbrecht, keyboards en arrang.; D. Aelbrecht, bass; P. Vandenberghe, gitaar; D. De Coninck, drums. Productie Luc Caals. Monopole 0255/1023; 1LP (uitgave 198?).
- 3° Mexico. Chiantieliëd. Big Willy Chill, zang; met begeleiding. Monopole S2501; 1 single (uitgave 1987).
- 4° Eerste kus, eerste liefde. Smoke gets in your eyes. W. Vanbavinckhove, zang; met begeleiding. SPM 8821; 1 single (uitgave 1988).
- 5° Leven; Pardonnez-moi. W. Vanbavinckhove, zang met The Rangers. Ranger 1001; 1 single.

Johan VANDENBERGHE (Koksijde)

Afkomstig van Pervijze. Trad eerder op met W. Vermandere en Djoos Uyttendaele.

1° Liedjes van mien voe joen : Maria Magdalena; Berta Trees; Sinte Pieter; Tante Treeze's huzetje; Voor Djoos; De krekkel en de mier; Tiene; Moeder; Trio; Mijn dorp; 't Zwijn; Sint-Antonius van J. Vandenberghe-G. Desimpelaere.

J. Vandenberghe, zang; met ensemble.

Dureco Benelux 88.068; 1LP (uitgave 1983).

2° Westhoekjes : Geen tied; Sinte Kruis; Metje Lieze; Lientje Ameloot; Lente; Bernardo; Het huwelijk; Krisieslied; Iezeland; Sif de koster; Vrede; Kommeerderie.

J. Vandenberghe, tekst, muziek, zang; met begeleiding.

Dureco Benelux 88111; 1LP (uitgave 1985).

Jetty VAN EYCK (zie ook : Georgette)

1° We dansten Charleston; Ik hou van mijn straatje, van Bert Gevaert en Jo Deensen.

Jetty Van Eyck, zang met muzikale begeleiding.

Monopole S 2531; 1 single (uitgave 1987).

2° Zorgen voor later; Met een veertje op mijn hoed, van J. Deensen en B. Gevaert.

Jetty Van Eyck, zang met begeleiding.

Monopole S2530, 1 single (uitgave 1987).

Marco VAN HEYST (Knokke-Heist)

1° Rosaline; Stand by; In Zeebrugge; Coudekercke; De windroos;

Sluis bij de zee; Jan-Marc; Julie Johnson; De vuren van 't

Zwin; Aan jou (Sea gem B.P.C°); Al mijn kansen; Dame uit Dame.

Marc Van Heyst, zang, fluit, harmonica, muziek en tekst; met begeleiding van B. Dartch, drums en perc.; Sylvain Van Holmen, arrangem. en productie, koor, gitaar en perc.; K. Mulligan, gitaar; P. Van Dormael, gitaar; Y. Desouter, gitaar; S. Ghazarian, altviool; G. Stroobant, banjo.

EMI 4C 064-23600; 1LP + tekst (uitgave 1976).

OOSTENDE TIJDENS DE EERSTE WERELDOORLOG (13)

door Aimé SMISSAERT

Donderdag 29 Oktober -

VIJFTIENDE DAG DER BEZETTING

Deze nacht vreesde men een weinig. Geen kanongebulder werd gehoord, doch zulks is misschien te wijten aan de verandering van den wind, die thans uit zuid-oostelijke richting komt.

Van den ganschen dag hoorde men hier niet het minste geschot; daarentegen, vrienden, die in den morgen een uitstapken hadden gedaan tot aan de Leffingsche kalsijde, hoorden duidelijk kanongebulder, dat van uit zee kwam. Zij bemerkten ook eenen Duitschen vastliggende ballon, daaromtrent tusschen Zevecote en Zande.

Deze morgen, rond zes en een kwart ure gaf het muziek der mariniers eene serenade voor het Hôtel de la Couronne, ter gelegenheid van het naamfeest van een bevelhebber. 's Avonds zal er een ferme smulpartij zijn : smullen, drinken, rooken, die mannen kennen dat goed !

Vandaag is het de eerste marktdag op zijn Duitsch. De boeren en