



DAKEN TE OOSTENDE VAN JAMES ENSOR

In de literatuur staat dit, zelden afgebeelde, werk omschreven als zijnde uit 1898. Nochtans is er een element in aanwezig dat ons toelaat het werk iets later te dateren, nl. de in opbouw zijnde toren van de Sint-Jozefskerk. Het schilderij geeft de situatie weer ca. 1900-1901.

De "blinde muren" op het voorplan zijn deze van de huizen in de Vlaanderenstraat en de Langestraat. Hiervóór werd in 1903-1905 de Schouwburg gebouwd. Het witte hoekhuis, iets rechts in het midden is de hoek Christinastraat/Langestraat, actueel de juwelier HULPIAU.

IN DIT NUMMER

- blz. 323 : F. HUBRECHTSEN : De weg nr. 12 Oostende-Trier.
blz. 326 : J.G. DE BROUWERE : Krakeel onder de geestelijken.
blz. 327 : N. HOSTYN : Vergeten Oostendse kunstschilders - aanvulling.
blz. 328 : E. SMISSAERT : Schrijvers aan zee (slot).
blz. 330 : N. HOSTYN : Orgels in Groot-Oostende. Het orgel in de O.L.V. Koninginnekerk.
blz. 331 : E. LIETARD : Oostendse numismatiek.
blz. 335 : G. VANDAMME : "De Lange Derm" en andere verdwenen zaken op Mariakerke.
blz. 338 : R. LEROY : Opgenomen muziek en lied uit Oostende (20).
blz. 342 : J. SCHOT : Verhalen van vlaamse soldaten uit het leger van Napoleon.
blz. 345 : A. SWYNGEDAuw : Ostendiana.
blz. 348 : A. SMISSAERT (+) : Oostende tijdens Wereldoorlog I (14)

TEKST OVERNAME STEEDS TOEGELATEN MITS BRONOPGAVE