

- (4) N. HOSTYN, De orgelkunstenaar Léandre Vilain (1866-1945), in Ostendiana, dl. 4, Oostende, 1982, p. 45.
- (5) Op een... rommelmarkt te Dunkerque in september 1987 vonden we haar diploma terug : een spreekwoordelijke speld in een hooiberg ! Voor enkele luttele Franse Franken werden we eigenaar van dit document. (N.H.)
- (6) S.O., 10.07.1911.
- (7) Programma's in S.O., van 24.05.1913 t.e.m. 21.06.1913.
- (8) S.O., 17, 18, 19, 20, 21 en 22.06.1913.
- (9) S.O., 08.09.1913 t.e.m. 17.08.1913.

OPGENOMEN MUZIEK EN LIED UIT OOSTENDE EN OMGEVING

COLLECTIE OSTENDIANA (10)

Stedelijke Openbare Bibliotheek

door Robert LEROY

7. HET LICHTE GENRE

De laatste onderverdeling in onze collectie, "het lichte genre", is zeer uitgebreid en rijk aan talrijke voorbeelden zoals :

cabaret en liederen in het Oostends dialect, het chanson, dansmuziek al of niet gezongen, ballades, accordeonmuziek, gelegenhedslieder, elektronische muziek, popmuziek waarin dan nog verschillende stromingen voorkomen.

Het zal de lezer opvallen dat twee namen gedurig weerkeren. Dat zijn de twee groten te Oostende, namelijk de tekstschrijver Jo DEENSEN en de componist-muzikant-orkestleider Freddy FEYS. Voor vele Oostendse en ook niet Oostendse zangers schrijven deze "kraken" al jarenlang tekst en muziek en hebben zij soms ook die artiesten zelf ontdekt en gezorgd voor hun bekendheid. De korte kennismaking en discografie bij hun naam in de komende lijst zijn dus niet voldoende om deze twee artiesten aan de lezer bekend te maken, maar zij kunnen de basis vormen voor een afzonderlijke studie.

De collectie omvat ook niet-Oostendenaars die een lied zingen over Oostende. Heel wat kleine plaatjes (singles) zijn ons ontsnapt, daar we niet altijd de kans hadden om ze te kopen, "bemachtigen" zou een beter woord zijn, want deze singles worden meestal niet in de handel verkocht.

A. Verzamelplaten

- 1° Hier spreekt men Oostends : Op de vismarkt zien 'k geboren door Lucy Monti. Pette Sjieke goa 't zeggen door Pette Sjieke. Visserslied door Kinderkoor A. Thonon; tekst van oud-gouverneur Baels. Oostendse moppen (David) door Ollie Dollie en de Lachzaaiers. 't Stoat in De Zeewacht Marietje door Bert Gevaert; tekst van Jo Deensen en muziek Fr. Feys. Noenkel Jerome aan de klap. Oostende oender woater door Zwarte Pier; tekst van Bertino. Gust stoat op trouwen (David) door Luc Davis. Op de Viertorre door Lucy Monti; tekst van J. Deensen en muziek Fr. Feys. Pette Sjieke en Tjeppe de Koetsier (H. Moerman). 'k Zoen willen weten wa da je peinst door B. Gevaert; tekst J. Deensen en muziek Fr. Feys. Let op, 't goat in de Boembas stoan door L. Monti; tekst J. Deensen en muziek Fr. Feys. Opgenomen in 't Wit Paard m.m.v. De Zeewacht in 1973. Omega OM 333.103X; 1LP + liedjesteeksten

- 2° Hier spreekt men Oostends 2 : Vasche ploaten door Zwarte Pier; tekst J. Deensen-H. Moerman, muziek Fr. Feys. Pette Sjieke op z'n eentje door P. Sjieke (H. Moerman). Bertino door B. Gevaert; tekst J. Deensen, muziek Fr. Feys-J. Winne. De purge door De Lachzaaiers (L. Davis). 't Is gedaan met de dikke madam L. Monti; tekst J. Deensen, muziek Fr. Feys. Zeven jaar getrouwd door Luc Davis. Oostende kan ik noois vergeten door Pete Monti; tekst J. Deensen-H. Moerman, muziek Fr. Feys. De Oostendse koetsier door B. Gevaert; tekst J. Deensen, muziek Fr. Feys. Dreejte en z'n huuswerk door P. Sjieke en Dreetje (H. Moerman). Klèèn verdriet, groot verdriet door L. Monti; tekst J. Deensen, muziek Fr. Feys. De katte door De Lachzaaiers (L. Davis). De vismievrienden door Zwarte Pier; tekst van J. Deensen en muziek Fr. Feys. Bie uus an 't zèetje door L. Monti (J. Deensen-Fr. Feys).
Opgenomen in het Kursaal te Oostende m.m.v. De Zeewacht in 1974.
Omega 333.135X; 1LP.
- 3° Hier spreekt men Oostends samenvoeging van de twee vorige platen in een dubbelalbum.
Omega DA 247/248; 2LP (uitgave 1977).
- 4° Oostende lacht en zingt : verzameling sketchen en liedjes uit de twee vorige platen.
Dureco Benelux 33.063; 1LP (uitgave 1977).
- 5° Matroos vaarwel : Liedjes van 't zeetje : Matroos vaarwel (Reich-Tholen) door Bert Gevaert. M'n mokje is van Nieuwpoort (Feys-Deensen) door Danny. Die visscher van mien (Feys-Deensen) door L. Monti. Woar is uzze zwabber ? (Feys-Deensen) door Zwarte Pier. De tied van Bubbeline (Gevaert-Deensen) door B. Gevaert. 't Moen altied gin toengen zien (Feys-Deensen) door Pete Monti. An de gernastrap (Bertino-Devriendt-Feys-Deensen) door Zwarte Pier. Zeemansbloed (Feys-Van Dam-Deensen) door P. Monti. Op de Viertorre (Feys-Deensen-Borbousse) door L. Monti. 'n Oede zeeman (Gevaert-Deensen) door B. Gevaert. Heistse klakkertjes (Feys-Deensen) door Danny. M'n vintje komt nor huus (Witte-Deensen) door L. Monti.
Orkest o.l.v. Roger Eggermont.
Productie in samenwerking met De Zeewacht.
Omega 333.167X; 1LP (uitgave 1975).
- 6° Liedjes en sketchen uit Oostendse Revue('d) : Gif mo sjette. Pette Sjieke bie den paster. Je zie goe, gie. Aan de viskarre. Oh, die wuven ! Tjeppen Krotte zit zoender kalêzje. Us zèetje is 'n rioler ! Dustige pompiers. 't Stond in de gazette. De dulle Irma's. De pliesje goat 't wel doen. Hotsje, totsje, veugelkotsje. 't Is were ne goaj of ! Oostende is de schonste stad.
Teksten van H. Moerman; muziek van Fr. Feys en P. Bourbosse.
Olympia LPT 33123; 1LP (uitgave 1974).
- 7° Is 't were van dadde : Oostendse revue 1977 : Is 't were van dadde. 't Groot vuul. Ostende is lik a schone boekee. De Verkeerslesse. Achter de tralies. Gif mekaar 'n hand. Veel volk mo gin tère. In de nieuwe klinieke. Een onverwachte ontmoetinge. Vele schonder in mien tied. De grote schat. Finale.
Teksten van H. Moerman; muziek van Fr. Feys.
Orkest The Secrets o.l.v. Fr. Feys.
Studio en live-opname door Hifi-Home-Produkties Brugge.
Indigo 2000/961; 1LP.

- 8° Is 't were van dadde. Veel volk mo gin tère.
Uit Oostendse revue 1977.
Indigo 1014; 1 single.
- 9° Tsjak uut - tsjak in : Oostendse revue 1979.
Teksten van H. Moerman; muziek van Fr. Feys.
Live-opname door Klankstudio G. Vanden Bussche Oostende.
1 geluidscasette.
- 10° Loat moa gletsen. 't Visje wordt diere betaald.
Uit Oostendse revue 1982.
Teksten van H. Moerman; muziek van Fr. Feys.
International records 8102; 1 single.
- 11° Groeten uit West-Vlaanderen : met o.a. Die visscher van mien;
Op de vismarkt zien 'k geboren door Lucy Monti. Mars der
Belgische Zeemacht door de Muziekkapel o.l.v. G. Duyck. Duizend
soldaten; 'k Zie mijn lief zo geiren door Willem Vermandere;
3 stukken door het Hooghuys orgel.
Dureco Benelux 66061; 1LP (uitgave 1985).
- 12° Mooi Vlaanderen : met o.a. Limburg strekt de armen uit door
Stefaan Ponette. Over de Schreve door Bert Gevaert.
Teksten van deze en andere liederen door Jo Deensen en muziek
door Bert Gevaert.
Artistieke produktie J. Deensen.
Uitgebracht naar aanleiding van het Breydel-De Coninckjaar
1987 door VOVO's platenfonds Oostende.
Monopole K 1037; 1 musicasette.
Monopole 0399/1037; 1LP.
- 13° 100 jaar Casino Kursaal Oostende : de vedetten van de eeuw :
E. Piaf; J. Hélian; Ch. Trenet; M. Chevalier; Ch. Aznavour;
R. Ventura; L. Renaud; Pills et Tabet; J. Baker; A. Cordy;
T. Rossi; S. Adama; V. Lynn.
Pathé 4C 046-23.498; 1LP (uitgave 1975).
- 14° Belgian Pop Sampler : met o.a. I still have my soul door
Kandahar. Asking myself all day door Tjens-Couter. In Lulu
door Cos.
IBC 4B 052-23591; 1LP (uitgave 1977).
- 15° Mooi Vlaanderen 2 : Land der duizend dingen : met o.a. Ensor
door Will Ferdy. Gele roos in 't grauwe zand door Stefaan
Ponette. Een Vlaamse man door Miet Provoost. Mooi Vlaanderen;
Hymne voor Vlaanderen door Fr. Günther en jongerenkoor Korian-
der (van Oudenburg). Jan zonder vrees door Bert Gevaert en
de Nachtegaaltjes.
Teksten van deze en andere liederen door Jo Deensen, Miet
Provoost, e.a.; muziek van Bert Gevaert e.a.
Algemeen producer J. Deensen.
Uitgave van Vlaams Audiofonds Oostende.
V.A.F. 001 + tekst; 1LP en 1 CD (uitgave 1988).

BUITEN OOSTENDE

- 1° Knokke 1969 : (liederen) door R. Temmer; J. Janvier; M. Porcelijn; Samantha; J. White.
Decca LPDS 162; 1LP.
- 2° Island : (muziek en liederen i.v.m. de visserij).
Opgenomen in de BRT studio's te Brussel in nov-dec 1983 -
jan 1984.
BRT 857203; 1LP.

3° Bredene Palace : Luc Caals presenteert showtime : Willkommen. Afkortten. Torremolinos. Aan de grens. Norman. Sambaballensamba. Crazy accordeon. Contrast. I don't know why I love you but I do. De trein Oostende-Antwerpen. Medley P. Anka. Dank u ! Goede avond !
Met o.a. Luc Caals, Marleen, Kenny Wayne, Jo Jenco, vocaal en het Orkest van Léon Vos.
Life-opname in Bredene Palace op 19-6-1982, productie Mike Dorian.
M.D. International Records 8172; 1LP.

BURGEMEESTER ALFONS PIETERS - 3

door Dirk LAUREYS

DEEL V - VERENIGINGSLEVEN

PIETERS' verenigingsleven was een nogal uitgebreid gamma, gaande van voornamelijk sportclubs maar ook culturele verenigingen. In dit deel komen de voornaamste mutaties voor.

In uitvoering van het reglement van de "Sport Nautique" heeft er een algemene vergadering plaats gevonden op 13 april 1882. PIETERS, lid van de commissie kreeg de functies van materiaal-beheerder en bestuurslid toegewezen (73). In deze functie werd hij op 5 april 1886 herverkozen (74).

In het kader van de algemene internationale tentoonstelling voor hygiëne, reddingsmiddelen en kustnijverheid die hetzelfde jaar zou plaats vinden werd hij in 1888 tot voorzitter van het plaatselijk bestuur aangeduid (75).

Zondag 4 juni 1893 werd hij bij hun jaarlijkse vergadering tot erevoorzitter van de Oostendse afdeling van de koninklijke reddersbond benoemd (76).

De algemene jaarlijkse raad van de "Société Littéraire" vond plaats op 7 mei 1903. Na de verkiezing door de leden van de commissie werd PIETERS voorzitter (77). Op 12 november van hetzelfde jaar ontstond de "Lawn Tennis Club" en werd burgemeester PIETERS de functie van erevoorzitter aangeboden (78).

Bij de zitting van 3 januari 1910 van de algemene raad van de "Cercle Artistique" werd hij tot ere-ondervoorzitter voor dat jaar gekozen (79).

DEEL VI - BEZITTINGEN

In 1877 kocht PIETERS een huis, gebouwd in hetzelfde jaar volgens "La nouvelle construction" van Norbert BOURGOINIE, bureeloverste van de burgerstand te Oostende. Het huis bevond zich aan de Nieuwpoortsesteenweg 39, in sectie a 1595 z 2. Het kadastraal inkomen bedroeg 6,27 ₣ voor de grond; het gebouw was nog niet belastbaar. Eén jaar later is het huis belastbaar geworden. Het k.i. van het huis bedroeg 513 ₣, dat van de grond bleef ongewijzigd. In 1896 werd er een vergroting aan het huis doorgevoerd. Het k.i. bedroeg nu 14 ₣ voor de grond en 3.075 ₣ voor het gebouw. In 1943 werd het gebouw doorverkocht aan Maurice SEBRECHTS (80).

Belangrijk is wel dat er in de loop van 1887-1888 een straatnaamswijziging heeft plaatsgevonden. Het oorspronkelijke adres aan de Nieuwpoortsesteenweg 39, veranderde in Karel Janssenslaan 35 (81).